

# BRUTO'S

## “UN SISTEMA LICITATIVO BELLISSIMO”

di Antonino Di Leva – (Versione 1.5)

“**Bruto's**” è un sistema naturale lungo corto, V° nobile e 1NT debole, con diverse sequenze convenzionali.

Bruto's trae spunto dal sistema di Fantoni-Nunes del quale ripropone, interamente, lo schema delle aperture; gli sviluppi successivi sono, invece, del tutto originali, e sono stati elaborati anche al fine di rendere il sistema, rispetto alla versione autentica, il più semplice possibile, e, quindi, accessibile anche a chi gioca soltanto per divertimento, sia pure con velleità agonistiche.

“Bruto's”, infatti, e ciò va detto anche al fine di sgombrare il campo da possibili equivoci, non vuole essere la trascrizione, più o meno fedele, del sistema della coppia più forte al mondo, bensì il tentativo di costruire un nuovo sistema licitativo, sostanzialmente, naturale ed, al tempo stesso, altamente competitivo.

L'obiettivo è quello di dare vita ad un “**sistema semplice ed efficace**”, con un buon rapporto qualità/prezzo (per prezzo si intende l'impegno ed il dispendio di energie nervose che occorre pagare per giocare un sistema che utilizza un linguaggio, in tutto o in parte, convenzionale).

Una cosa è certa: come dice Fantoni è un sistema “**molto divertente anche se un po' rischioso**”.

Di “Bruto's” esiste, oltre a questa descrizione sintetica, una versione dettagliata con la quale è possibile giocare on line, su BBO, anche se non si conosce per nulla il sistema.

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Le aperture a colore a livello di 1 mostrano (4)5+ carte nel colore licitato e garantiscono almeno 14 po, così da facilitare il prosieguo della licita, soprattutto in caso di interferenza avversaria.

1NT e le aperture a colore a livello di 2, mostrano mani di forza minima, rispettivamente le bilanciate di 12/14 po e le monocolori e bicolori, anche 5-4, di 10/13 po; a parte 2♥ e 2♠, esse sostituiscono le dichiarazioni preparatorie di molti sistemi, e si distinguono per la loro funzione interdittiva in quanto non consentono interferenze avversarie a livello di 1.

Le aperture a colore a livello di 2 hanno, inoltre, il pregio di essere particolarmente descrittive in quanto, come detto, mostrano mani sbilanciate con un range di forza ben preciso.

1NT e 2x hanno, anche, un difetto: a volte non consentono di giocare il miglior parziale; (anche poichè, rispetto alla versione originale, sull'apertura di 2♣ e 2♦ le risposte con cui si mostrano 5+M non sono passabili); trattasi, comunque, di un piccolo handicap in confronto alla funzionalità complessiva del sistema (ed alla sua semplicità).

Una caratteristica del sistema, infine, è la presenza di molte dichiarazioni in sottocolore, che fanno risparmiare spazio licitativo, con enormi vantaggi soprattutto nella fase di avvicinamento allo slam. Inoltre, in caso di FIT la mano la gioca, quasi sempre, il lato forte.

## Distribuzione

Le aperture, sia a livello di 1 che di 2, sono naturali in quanto mostrano 5+ carte nel colore licitato.

Esistono, tuttavia, alcune piccole eccezioni:

- 1♣ può venire anche da una mano bilanciata;
- 1♣ ed 1♦ garantiscono, per la precisione, 4 carte, in quanto in esse sono comprese anche le tricolori, rispettivamente con 4 fiori e con il singolo a fiori.

L'apertura di 1NT contempla anche le 4441, le 5332 con 5M, e le 6322 con 6m (con tutti i po nel minore è, tuttavia, meglio licitare 2m).

Le aperture a livello di 2 mostrano mani sbilanciate, monocolori o bicolori, possibilmente non 5422.

E' vietato aprire di 2♥ e 2♠ le bicolori, incluse le 5-4, con entrambi i nobili; ciò per evitare che il rispondente con 4 carte nell'altro nobile sia costretto ad interrogare pur non avendo una mano idonea.

## Forza

Le aperture a colore a livello di 1 garantiscono **14+ po**.

Ad esempio l'apertura di 1♣ mostra 14+ se si posseggono le fiori, 15+ con una mano bilanciata.

Anche per ciò che concerne la forza vi sono alcune, piccole, eccezioni, e cioè:

- 1♥ e 1♠, nel caso in cui si abbia una bicolore con l'altro nobile, possono essere più deboli (anche solo 11 po). Infatti queste mani non possono essere aperte a livello di 2.

1NT è debole (**12/14 po**).

Le aperture a colore a livello di 2 garantiscono, invece, **10/13 po. (10 belli)**

## REGOLE IMPORTANTI

1) **Passo**: Il rispondente, anche con 0 po, non può mai passare su di una apertura a colore a livello di 1, in quanto tali aperture non hanno un range limitato. Il sistema, infatti non prevede aperture per le mani forti.

2) **2NT convenzionale**: sull'apertura di 2♣ e 2♦ la dichiarazione di 2NT dell'apertore (e del rispondente su 2♦) mostra quei colori, principalmente i nobili (le cuori), che non è possibile licitare in modo naturale a livello di 2. Ad esempio:

2♣♦ - 2♥; 2NT; l'apertore mostra 4 cuori, in modo da consentire al compagno, in caso di misfit, di riportare nel minore.

3) **2NT ISL**: in situazione forcing manche, dopo che il compagno ha dichiarato un nobile come 2° colore, 2NT è FIT ISL nel nobile. Ad esempio:

1♦ - 2♦; 2♠ - 2NT.

In questi casi il **FIT solo FM**, ossia con una mano MIN, si mostra con l'appoggio a livello.

4) **2NT ping pong**: in alcune sequenze forcing manche la dichiarazione di 2NT è una licita interlocutoria con la quale ci si limita a confermare il proprio colore, almeno 5°, rimandando alla licita successiva la spiegazione della propria mano. In tal modo è possibile riservare a mani particolari le dichiarazioni successive; inoltre è possibile trovare il FIT in un eventuale minore a livello di 3, quindi, senza superare 3NT. Ad esempio:

1♥ - 2♣; 2♥ - 2NT; il rispondente mostra 5+ fiori (nega 4 picche);

1♦ - 2♥(5+picche); 2NT; l'apertore mostra 5+ quadri;

5) **3♣/♦ BIL**: nelle situazioni precedenti 3m dopo 1/2m mostra una mano bilanciata, o comunque senza singoli. Ad esempio:

1♣ - 2♥(5+picche); 3♣; l'apertore mostra una mano bilanciata.

1♥ - 2♦; 2♥ - 3♦; il rispondente mostra una mano con 5+ quadri, senza SGL;

La Convention Card di BBO può essere richiesta all'indirizzo:  
[adileva@hotmail.it](mailto:adileva@hotmail.it)

# APERTURE

	po	distribuzione
1♣	14+	2+ fiori (BIL) o 5+ fiori (4 fiori con 4441)
1♦	14+	5+ quadri o 4441 (sgl ♣)
1♥	(11)14+	5+ cuori – 11+ con 4 picche
1♠	(11)14+	5+ picche – 11+ con 4 cuori
1NT	12/14	BIL (anche 5332 con 5M – 4441 – 5422/6322 con 5/6m)
2♣	10/13	5+ fiori (5431 o 6+ fiori – 6322 con colore bello)
2♦	10/13	5+ quadri (5431 o 6+ quadri – 6322 con colore bello)
2♥	10/13	5+ cuori – no 4 picche
2♠	10/13	5+ picche – no 4 cuori
2NT	21/22	BIL – Puppet Styman
3x	8/10	6+ x
3NT	Gamb.	7+ m, colore chiuso – no fermi laterali
4m	BAR	7+ m

## APERTURA di 1♣

Le risposte 1♦, 1♥ e 1♠ non sono FM (0/9 po), e mostrano:

- 1♦ = 4+ cuori;
- 1♥ = 4+ picche;
- 1♠ = max 3 carte nei nobili.

Le risposte da 1NT a 2NT sono FM (10+), e mostrano:

- 1NT = BIL o 4441;
- 2♣♦♥ = 5+ carte in sottocolore;

### 1♣ – 1NT

L'apertore licita:

- 2♣ = 18/20 BIL;
- 2x = 5+ fiori – 4x;
- 2NT = 6+ fiori;
- 3♣ = 15/17, BIL su cui:  
3♦ = chiede fermo ♥/♠.  
3M = 4M.

### 1♣ – 2♣

L'apertore licita:

- 2♠ = 5+ picche - 4 cuori;
- 2NT = 5332 con 5M su cui:  
3♣ = chiede il nobile su cui:  
3♦♥ = in sottocolore.
- 3♣ = 5 fiori – 5x, IM;
- 3x = 5x – 5x+1, IM.

### 1♣ – 1♦

L'apertore licita:

in FIT:

- 1♥ = 14+ , FIT 3° o 18+, FIT 4° (o qualsiasi mano di 21+ po);
- 2♥ = 14/17, FIT 4°;
- 3♥ = 19/20, FIT 4° BIL.

in misFIT:

- 1NT = 15/18, BIL;
- 2♣ = 14/17, 5+ fiori senza 3 cuori;
- 2x = 18/20, 5+ fiori e 4x senza 3 cuori;
- 2NT = 19/20, BIL senza FIT a cuori;
- 3♣ = 18/20, 6+ fiori senza 3 cuori.

L'apertore completa la "transfer" (1♣-1♦; 1♥).  
In tal caso il rispondente licita:

- 1♠ = 4+ cuori - 4 picche, F1;
- 1NT = 4+ cuori, COS (5/7), F1 su cui:  
2♣ = 5+ fiori – FIT 3°, NF su cui:  
2♥ = 5+ cuori;  
2♦♠ = 18/20, BIC, FIT 3°;  
2NT = 21+, 4+ fiori o 23+ BIL (anche su 2♣♦);
- 2♣ = 4 cuori, MIN (0/4) su cui:  
2♥ = 18/20, 5+fiori – FIT 4°,

IM;

- 2♦ = 5 cuori - 4+ quadri, MIN;
- 2♥ = 5+ cuori, MIN;
- 2♠ = 6 cuori – 4 picche, MIN;
- 2NT = 4 cuori BAL, MAX (8/9);
- 3m = 5 cuori – 4+m, MAX;
- 3♥ = 6 cuori, MAX.
- 2♦ = FIT a quadri su cui:  
2M = 4M;  
2NT = no 4M - no MIN – RCBK;  
3♣ = 5 quadri – 4+ fiori, MIN;  
3♦ = 6+ quadri, MIN.
- 2M = 5+ fiori – 4M senza 3 quadri;
- 2NT = 6+ fiori senza 3 quadri;
- 3♣ = BIL.

### 1♣ – 2♦ (2♥)

L'apertore licita

in FIT:

- 2♥ = FIT, no MIN (14+ po o sbil.);
- 3♣ = BIL (anche FIT) su cui:
  - 3♦ = 5 cuori;
  - 3♥ = 6 cuori, ISL.
- 3♦♠ = 5+fiori - FIT 3° - SGL♦♠, MIN;
- 3♥ = 5/6 fiori - FIT - no SGL (5422 o 6322), MIN;
- 4x = splinter (4♣ x 0/1♠).

in misFIT:

- = 5/4 - 0/1m; fiori - 4 picche;
- 2NT = 5+ fiori;
- 3♣ = BIL;
- 3NT = BIL di 18/20 po, NF.

### 1♣ - 2♠

L'apertore licita:

- 2NT = relay cu cui:
  - 3m = 5-4 e 0/1m;
  - 3♥ = 5422, no MIN;
  - 3♠ = 6-4;
  - 3NT = 5422, MIN.
- 3M = FIT.

## APERTURA di 1♦

Il prosieguito della licita ricalca quello dell'apertura di 1♣, con qualche modifica, ossia:

- 1♠ = mostra 4 cuori, su cui:
  - 1NT = 14+ , FIT 3° o 18+, FIT 4° o **qualsiasi mano di 21+ po**;
- 1NT nega 4 carte nei nobili, no FM;
- 2♣ = 5+ fiori o bilanciata o FIT, FM;
- 3♣ = 5 fiori - 5 cuori, IM.

### 1♦ - 1♥

L'apertore licita:

- 1NT = 4 cuori, F1.

### 1♦ - 1M

L'apertore licita:

- 2NT = 18/20, FIT (4441).

### 1♦ - 2♣

L'apertore licita:

- 2♦ = 6+ quadri;
- 2M = 5+ quadri - 4M;
- 2NT = 5+ quadri - 4+ fiori.

## APERTURA di 1♥

Le risposte sono le seguenti:

- 1♠ = 0+ po con 4+ picche, F1;
- 1NT = 0/9 po o 10/13, BIL con FIT. **E' forzante un giro.**
- 2♣ = 5+ fiori, BIL o FIT (ISL), FM;
- 2♦ = 5+ quadri, FM;
- 2♥ = 4/7 po con 3+ cuori;
- 2♠ = mini splinter, IM+;
- 2NT(♠)/3m = FIT 3° con 5+x, IM+ (FM con colore solido);
- 3♥ = 4+ cuori, no BIL, PRE;
- 4x = FIT 3°/4° con CHI x.

### 1♥ - 1♠

L'apertore licita:

- 1NT = □ 14+ , FIT 3° o 16+, FIT 4° o 18+, qualsiasi mano, su cui:
  - 2♣ = IM;
  - 2♦ = COS;
  - 3♥/3NT = FIT BIL, IM/FM;
  - altro = NF.
- 2m = 3+m senza 3 picche, MIN;
- 2♥ = 6+ cuori senza 3 picche, MIN;
- 2♠ = 11/15, FIT 4°;
- 2NT = 6 cuori - 4m (3♣ = relay);
- 3m = 5 cuori - 5m, no MIN;
- 3♥ = 7+ cuori, FM.

### 1♥ - 1NT

L'apertore licita:

- 2♣ = gazzilli;
- 2♦ = 14/17, 4+ quadri;
- 2♥ = 11/15, 5+ cuori;
- 2♠ = 6 cuori - 4 picche;
- 2NT = 6 cuori - 4m (3♣ = relay);
- 3m = 5 cuori - 5m;
- 3♥ = 7+ cuori.

### 1♥ - 2♦

L'apertore licita:

- 2♥ = 5+ cuori;
- 2♠ = 5 cuori - 4 picche, NF (11/13);
- 2NT = 6 cuori - 4x;
- 3♣ = 5 cuori - 5 fiori;
- 3♦ = 5 cuori - FIT 4°+;
- 3♥ = 7+ cuori.

## IL FIT

Appoggio debole:

- 1NT e poi 2♥ = 3 o 4 cuori con 0/3 po;
- 3♥ = 4+ cuori, sbilanciati.

Appoggio costruttivo (4/7 po):

- 2♥ = 3+ cuori su cui:
  - 2♠ = relay;
  - 2NT/3♣/3♦ = trial bid (2NT x ♠);
  - 3♥ = IM.

Appoggio invitante (8/9 po):

- 1NT e poi 3♥ = 3+ cuori, BIL.

Appoggio invitante o FM+ (7+ po):

- 2♠ = mini splinter (su 2NT le risposte a salto mostrano il SGL con una mano FM+);
- 2NT/3m = 5+x, FIT 3° IM o FM+ (2NT x ♠);

Appoggio FM (10/13):

- 1NT e poi □3NT = 3/4 cuori□□, BIL.
- 2x e poi 3♥ = 5/6x con 3/4 cuori, senza SGL (5422 o 6322);
- 2x e poi 3y = 5+x - FIT 3° e SGL y.

Appoggio ISL (14+ po):

- 2♣ e poi 2♥ = 3+ cuori (qualsiasi mano);
- 4x = FIT 3°/4° con CHI x.

## APERTURA di 1♠

Il prosieguo della licita ricalca quello dell'apertura di 1♥, con qualche modifica, ossia:

- 2NT = mini splinter, IM+;
- 2♥ = 5+ cuori, FM su cui:
  - 2♠ = 5+ picche;
  - 2NT = FIT - no MIN - RBW (4);
  - 3m = 5 picche - 4+m, MIN;
  - 3♥ = FIT a cuori, MIN;
  - 3NT = 5332, MIN;
  - 4m = splinter;
  - 4♥ = 11/13, FIT a cuori, SO.

## NOTA (FIT ♥/♠)

Su l'apertura in un nobile il rispondente con mano BIL (o FIT 4°) e **FIT ISL**, ossia di 14+ po, licita 2♣; ciò consente di fissare, quasi sempre, il FIT già a livello di 2, e, quindi, di conoscere il numero delle key cards che si hanno sulla linea e, poi, di fare le cue bid (oppure, se si preferisce, di chiedere i Re) senza superare il livello di manche (2♥/♠ è anche richiesta d'assi).

Inoltre, in tal modo si può utilizzare la Josephine per verificare la consistenza delle atout anche per giocare il piccolo slam in quanto le risposte sono contenute entro il livello di 5M (vedere il capitolo dedicato all'avvicinamento allo slam).

Con mano SBIL e **FIT 3° ISL**, il rispondente prosegue nel modo seguente:

- si licita il colore lungo a livello di 3 e poi si cominciano le cue bid (3NT = turbo);

In caso di **FIT solo FM**, le mani, di valore MIN, vengono licitate in modo assai preciso, onde verificare se vi sono, comunque, prospettive per uno slam. In particolare:

- con mano BIL si dice 1NT e poi 3NT;
- con una 5422 o una 6322 e FIT si licita il colore lungo a livello di 2 e poi si appoggia il nobile a salto;
- con 5+x, FIT 3° ed un SGL, si dichiara il colore lungo e poi quello in cui si ha il SGL.

## APERTURA di 1NT

Le risposte sono le seguenti:

- 2♣ = Puppet Stayman su cui:
  - 2♦ = 4M, su cui:
    - 2M = 4+M, IM+;
    - 2NT = (no 4M), MIN;
    - 3m = 5+m, MIN.
  - 2M = 5332 con 5M;
  - 2NT = no 4M, MIN;
  - 3m = 6m (brutte), MIN.
- 2♦/2NT = TSF;
- 3m = 5 m – 4/3M - SGL am, FM;
- 3M = 5/4m – SGL M, FM;

### 1NT – 2♠(2NT)

L'apertore licita:

- 2NT = 3+ fiori;
  - 3♣ = 1-2 fiori.
- su cui:
- 3♦ = chiede fermo ♥/♠, FM;
  - 3M = 5+ fiori - 4M, FM.

### 1NT – 3♣(3♦)

L'apertore licita:

- 3♦ = chiede nobile 4° (3♥□□ su 3♦).

### 1NT – 3♥(3♠)

L'apertore licita:

- 3♠/4m = fissa il colore, FM;
- 4♥ = scegli il minore.

### 1NT – 2♦; 2♥ – ?

Il rispondente licita:

- 2♠ = 5 cuori - 4 picche, IM+;
- 2NT = 5+ cuori, FM si cui:
  - 3♣ = relay (3♥ = 4+ fiori;
  - 3♠/4m=6+ cuori, cue bid);
  - 3♦ = 4441 con SGL ♥.
- 3m = 5 cuori – 4+m, IM;
- 3♥ = 6 cuori, IM;
- 3♠ = 6 cuori – 4+ picche, FM;
- 4m = 5 cuori – 5m, FM.

### NOTA

Transitano per la 2♣ le seguenti mani:

- mani bilanciate o tricolori, IM+;
- 5+m, IM;
- 5332 con 5M, IM.

Transitano per la 2♠/2NT:

- monocolori deboli;
- 5+m, FM.

## APERTURA di 2♣

Le risposte sono le seguenti:

- 2♦ = relay;
- 2M = 5+M, F1;
- 2NT = 5 picche – 4 cuori, IM;
- 3♣ = FIT, NF;
- 3♦ = 6+ quadri, IM;
- 3M = 6M, IM.

### 2♣ – 2♦

L'apertore licita:

- 2M = 4M, NF;
- **2NT = 4 quadri, NF;**
- 3♣ = 6+ fiori, NF;
- 3x = 6+ fiori – SGL x, IM (5♣).

### 2♣ – 2♥

L'apertore licita:

- 2♠ = 4 picche, NF;
- **2NT = 4 quadri, NF;**
- 3♣ = 6+ fiori, NF;
- 3♦ = FIT a cuori, buona mano (sottocolore);
- 3♥ = FIT a cuori, brutta mano.

### 2♣ – 2♠

L'apertore licita:

- **2NT = 4 cuori, NF;**
- 3♣ = 6+ fiori, NF;
- 3♥ = FIT a picche, buona mano;
- 3♠ = FIT a picche, brutta mano.

## APERTURA di 2♦

Le risposte sono le seguenti:

- 2♥ = relay;
- 2♠ = 5+ picche, F1;
- 2NT = 5+ cuori, F1;
- 3♣ = 6+ fiori, IM;
- 3♦ = FIT, NF;
- 3M = 6M, IM.

### 2♦ – 2♥

L'apertore licita:

- 2♠ = 4 picche, NF;
- **2NT = 4 cuori, NF;**
- 3♣ = 4+ fiori, NF;
- 3♦ = 6+ quadri, NF.
- 3♥♠ = 6+ quadri – SGL M, IM (5♦).

## 2♦ - 2♠

L'apertore licita:

- 2NT = 4 cuori, NF;
- 3♣ = 4+ fiori, NF;
- 3♦ = 6+ quadri, NF;
- 3♥ = FIT a picche, buona mano;
- 3♠ = FIT a picche, brutta mano.

## 2♦ - 2NT

L'apertore licita:

- 3♣ = 4 picche, F1;
- 3♦ = 5+ quadri, NF;
- 3♥ = FIT, brutta mano, NF;
- altro = FIT, cue bid.

## APERTURA di 2♥

Le risposte sono le seguenti:

- 2♠ = 5+ picche, F1;
- 2NT = relay;
- 3m = 6+m, IM;
- 3♥ = FIT, NF;
- 3♠ = 6 picche, IM.

## 2♥ - 2♠

L'apertore licita:

- 2NT = 6 cuori con 2 picche, F1;
- 3m = 4+ m, no 3 picche, NF;
- 3♥ = 6 cuori, 0/1 picche, NF;
- 3♠ = FIT a picche, brutta mano;
- altro = FIT a picche, cue bid.

## 2♥ - 2NT

L'apertore licita:

- 3m = 4+m, NF;
- 3♥ = 6 cuori, NF.

## APERTURA di 2♠

Le risposte sono le seguenti:

- 2NT = relay (possibili 5+ cuori);
- 3m = 6+m, IM;
- 3♥ = 6 cuori, IM;
- 3♠ = FIT a picche, NF.

## 2♠ - 2NT

L'apertore licita:

- 3m = 4+ m, NF, su cui:  
3♥ = 5+ cuori, F1;
- 3♥ = 6 picche con 3 cuori, NF;
- 3♠ = 6 picche senza 3 cuori, NF.

## APERTURA di 2NT

Le risposte sono le seguenti:

- 3♣ = Puppet Stayman;
- 3♦/3♥ = TSF;
- 3♠ = stayman x i minori;
- 4♣ = TSF x 4♥;
- 4♦ = TSF x 4♠.

## 2NT - 3♣

L'apertore licita:

- 3♦ = 4M, su cui:  
3♥ = 4 picche, FM;  
3♠ = 4 cuori, FM.
- 3♥ = no 4M su cui:  
3♠ = 5 picche - 4 cuori.
- 3♠ = 5 picche;
- 3NT = 5 cuori su cui:  
4♦ = TSF x 4♥.

## 2NT - 3♦ (3♥)

L'apertore licita:

- 3♥ = 2 cuori;
- 3NT = 3 cuori;
- altro = 4+ cuori, cue bid.

## 2NT - 3♠

L'apertore licita:

- 3NT = no 4+m;
- 4♣ = 4 fior - no 4 quadri;
- 4♦ = 4 quadri - no 4 fiori;
- 4♥ = 4/4m - 3 cuori.
- 4♠ = 4/4m - 3 picche.

## APERTURA di 3NT

Le risposte sono le seguenti:

- 4♣ = passa o correggi a ♦;
- 4♦ = relay su cui:  
4M = SGL M;  
4NT = SGL am su cui:  
5♣ = passa o correggi a ♦  
5♣♦ = 7222;  
5M = 8311 - SGL M e am;  
5NT = 8311 - SGL nei nobili.

## Avvicinamento allo SLAM

La dichiarazione con la quale si fissa il FIT ISL in un nobile a livello di 2 è anche richiesta d'assi. Ad esempio:

1♣ - 2♦; 2♥ - ?;

Il rispondente licita:

- 2♠ = 2 Assi con la Donna di atout (sostituisce la risposta di 5♠ su 4NT RCKB)
- 2NT = 1 Asso con la Donna di atout;
- 3♣ = 0/3 Assi su cui:
  - 3♦ = chiede la Donna;
- 3♦ = 1/4 Assi;
  - 3♥ = chiede la Donna;
- 3♥ = 2 Assi senza la Donna di atout.

L'apertore prosegue:

- 3♠/4x = Cue Bid;
- 3NT = King Asking;
- 4♠/5x = Asking Cue Bid;
- 4NT = Josephine.

La dichiarazione di 2NT, con la quale si fissa il FIT ISL in un nobile licitato come 2° colore dal compagno, se il FIT è a picche, è richiesta d'assi RCBK, mentre se il FIT è a cuori, è Roman Blackwood (senza la Donna di atout), in quanto il gradino di 3♠ impedirebbe la relativa cue bid. Quindi per licitare 3♠, ossia per dare 2 Assi e la Donna di atout, occorre avere anche la cue bid a picche.

Se il FIT FM in un nobile viene fissato a livello di 3 il prosieguo è il seguente:

1♣ - 2♦; 3♥ - ?;

Il rispondente licita:

- 3♠/4x = Turbo (1/3/5 Assi) - Cue Bid;
- 3NT = Turbo (2/4 Assi);
- 4♠/5x = Asking Cue Bid;
- 4NT = RCKB;
- 5♥ = Josephine;
- 5NT = King Asking.

## INTERFERENZE AVVERSARIE

In caso di interferenza avversaria molte licite del rispondente sono in sottocolore e mostrano una mano tendenzialmente IM, ossia di 7+ po, escluse le monocolori licitate in modo naturale, le quali possono essere più deboli, ossia costruttive o preemptive.

Su di 1m. Ad esempio:

1♣ - (1♥) - ?

Il rispondente licita:

- passo = 0/6;
- dbl = 4+ picche (5°=5/7);
- 1♠ = 0/3 picche;
- 1NT = naturale;
- 2♣ = 5+ quadri;
- 2♦ = 5+ fiori (la surlicita in sottocolore mostra sempre le fiori);
- 2♥ = 5+ picche (8+);
- 2♠ = 6+ picche, COS;
- 2NT = 5-5 nei restanti colori (se non è possibile 1NT diventa naturale);
- 3x = 6+x, NF

Per quanto concerne il prosieguo il principio è che il partner completerà la transfer con tutte le mani minime, mentre con maggior forza effettuerà una licita differente.

1♣ - (1♠) - 2♣ - (P)

L'apertore licita:

- 2♦ = MIN;
- 2♥ = 4 cuori, F1;
- 2♠ = FM o 6+ fiori, senza fermo, IM;
- 2NT = con fermo, IM;
- 3♣ = 6+ fiori, con fermo, IM;
- 3♦ = 3+ quadri, IM x 3NT.

Su di 1M. Ad esempio:

1♠ - (2♣) - ?

Il rispondente licita:

- passo = 0/6;
- dbl = TO (anche 6 cuori o FIT 3° FM);
- 2♦♥ = 5+ quadri/cuori, NF;
- 2♠ = FIT, NF;
- 2NT = FIT IM o FIT 4° FM (surlicita in sottocolore);
- 3♣ = 5+ quadri, IM+;
- 3♦ = 5+ cuori, IM+;
- 3♥ = 6 cuori, PRE;

Sull'apertura di 1NT si applicano due convenzioni: la **ESCAPE** e la **RUBENSHOL**; la prima in caso di contro e la seconda in caso di interferenza a colore.

### 1NT – (DBL)

Il rispondente licita (Escape):

- rdbl = 5+ fiori;
- 2x = 5+ carte in sottocolore;
- passo = no 5° o buona mano su cui:  
rdbl□ = □no colori 5°;  
2x = 5+x.

### 1NT – (2♥)

Il rispondente licita (Rubenshol):

- 2♠ = 5+x, NF;
- 2NT/3♣/3♥ = 5+x in sottocolore, IM+;
- 3♦ = BIL senza fermo, FM;
- 3♠ = 5 picche con fermo, FM.

Sulle aperture a colore a livello di 2, in caso di interferenza avversaria, si utilizza sempre la RUBENSHOL.

### 2♣ – (2♥)

Il rispondente licita (Rubenshol):

- 2♠ = 5+ picche, NF;
- 2NT = 3+ fiori;
- 3♣♥ = 5+ carte in sottocolore, IM+ (almeno 6 fiori / cuori se IM);
- 3♦ = BIL senza fermo, FM;
- 3♠ = 6+ picche, PRE.

### 2♦ – (2♠)

Il rispondente licita (Rubenshol):

- 2NT = 5+ fiori;
- 3♣♦ = 5+ carte in sottocolore, IM+;
- 3♥ = 6+ cuori, NF;
- 3♠ = BIL senza fermo, FM.

