

DIFESA CONTRO IL SA DEBOLE

Questo argomento , ancora poco sviluppato in Italia, è di grande importanza data la sua efficacia e la sua semplicità. Molte coppie infatti quando incontrano il pre alert del SA 9-12 si mettono il bavaglino pronte a una abbondante pappa. Errore. Il principio fondamentale, come ribadito anche da una recente bella pubblicazione americana, è *l'atteggiamento mentale* con il quale si affrontano queste situazioni : la difesa contro le aperture di 1 SA. ci fa pensare subito a pesanti punizioni e a succulenti down castigando questi avversari che pensano di fare, impunemente, i loro comodi, ma non è così' . Contro il SA forte – invece - si parte all'attacco lancia in resta sperando nei miracoli delle bicolori.. Giocando un Bridge competitivo , non bisogna mai avere paura, ma rispetto del nemico, come ci si dovrebbe comportare con il mare o la montagna. Timore mai , rispetto sempre .

Cominciamo col precisare che il SA prevede, oggi , queste categorie di aperture :

- **il SA forte** 15 /17 . Pochi ancora sono ancorati al vecchio 16 / 18 o, peggio, al 15 / 18.
- **il SA debole** di tre categorie :
 - il SA 12 – 14 ► debole di tipo A
 - il SA 10/ 12 ► debole tipo B
 - il SA 8 / 11 ► miniature
 - il SA 9 / 11 ► miniature

Il SA 12/14 non è , come molti pensano, una furbata per rubacchiare un top, ma una esigenza generale del sistema adottato in quanto, per un certo tipo di mano. la casella da utilizzare per la mani bilanciate bilanciate con punteggi 12 / 14 è proprio quella di 1 SA.

Il SA 10 / 12, Convention Cards dei grandi alla mano, è poco usata, mentre il **SA 8 / 11** oppure **9 / 11** parte da presupposti di tipo roulette che – alla lunga – non hanno un ritorno effettivo in termini di guadagno, come dimostrano le statistiche. Fatta salva l'eccezione dei tornei a coppie dove il 99% dei partecipanti , dal SA 8 / 11 si difendono a spanna, non avendo una convenzione studiata ad hoc. personalmente sono felice quando incontro queste coppie che giocano il **SA miniature** , che, ahimè, oggi come l'Airone Bianco del Reno, sono esemplari sempre più rari.

Torniamo al cuore del problema . L'atteggiamento che dobbiamo avere nei confronti dei diversi tipi di apertura di 1 SA avversario. Contro le aperture di **1 SA debole**, dobbiamo avere una mentalità d'attacco , **costruttiva** più che punitiva, in quanto se l'avversario apre debole noi dobbiamo non farci rubare una manche possibile. Se poi se ne esce con un contro punitivo e incassiamo sostanziosi down, nessuno avrà motivo di dolersi. Incassare in Euro o in Dollari una quantità notevole di contante è sempre operazione gradevole.

Contro le aperture di **1 SA forte** , per contro, forti loro meno forti noi, dobbiamo avere una mentalità **distruittiva**. Qualcosa del tipo Navy Seal : competere sui parziali o disturbare le chiamate di partita avversarie. Io, confesso, appartenevo alla categoria del mangia-SA-deboli e sbagliavo. Anche dopo mezzo secolo di Bridge, un pò di umiltà e se l'argomento ha basi solide bisogna farlo proprio. Come avverte Robert Stark nel suo citato testo, illustrando la Convenzione “Mohan over NT” , deboli loro costruttivi noi, che in teoria dovremmo avere più punti della linea avversaria, forti loro, distruittivi noi per la ragione opposta. Ma di questo parleremo estesamente ora.

I sistemi messi a punto dai tecnici contro il SA debole (dell' 8/11 parleremo in fase conclusiva) sono sostanzialmente due : la Landy originale e la **Mohan** , senza nulla togliere all'adattamento delle varie

Aspro, Apstro , Astro, Becker, Cansino, Cappelletti (nota in America come Hamilton e In Inghilterra come Pottage) Hello, Ripstra e Suction.

Convenzione Mohan contro il SA debole 12 - 14

Questa convenzione è stata messa a punto da John Mohan , con qualche tiratina d'orecchi a Alvin Landy (Facile quando di arriva dopo ! E' normale migliorare ciò che già esiste) ha aspetti migliori a parere di Stark nel seguito della dichiarazione. Può essere usata **sia** in seconda **che** in quarta posizione sull'apertura di 1 SA. Il contro si usa con punteggi da 15 + p.o. Se con soli 14 p.o. ***dobbiamo avere***, a lato , una sequenza del tipo K Q J 9 x oppure del tipo Q J 10 9 8 che ci garantisca un attacco di sfondamento a SA e prese sicure in contro gioco . Le interferenze sono diverse ed ora le esaminiamo.

Interferenza di Contro

Mohan raccomanda e sottolinea più volte che il **contro** è da darsi **con mano bilanciata** e se i p.o. sono solo 14, a fianco, come abbiamo detto, deve esserci una sequenza chiusa per sfondamento di attacco, plusvalore non indifferente se la linea avversaria finisce per giocare a SA. Insisto sul particolare del 15+ p.o. dove il più intende anche una mano nettamente migliore : in pratica quello indicato è il limite basso. Per il limite alto, detratto il valore della mano dell'apertore, può esserci anche tutto il resto del mazzo. Il compagno che non trasforma il contro risponde nel sistema indicato nella tabellina delle risposte. Ma vediamo le varie situazioni.

Caso A)

Nord	Est	Sud	Ovest
1 SA	contro	passo	?

Questa situazione è fra le più intelligenti, a mio modestissimo parere , ideate da Mohan. Se Ovest infatti **trasforma** il contro in punitivo stiamo a vedere le ulteriori decisioni della linea avversaria. Ma se **non** lo trasforma Ovest dichiara esattamente come se il contro del nostro compagno equivalesse ad una apertura o interferenza di 1 SA , 15 / 17 del nostro compagno. Infatti le nostre risposte saranno :

- 2 ♣ Stayman ambigua
- 2 ♦ Transfer per le ♥
- 2 ♥ Transfer per le ♠
- 2 ♠ Transfer per le ♣
- 2 SA Transfer per le ♦

Lo sviluppo seguente è identico a quello che ci sarebbe stato se l'apertura di 1 SA (15 – 17) fosse stata effettuata dal nostro compagno.

Caso B)

Vediamo ora cosa succede se Sud dichiara :

	Nord	Est	Sud	Ovest
	1 SA	contro	2 ♦	?
-	contro			non punitivo, valori e corto nel colore di interferenza
-	passo			valori con 3+ carte nel colore di interferenza. Il passo è forzante (6+ p.o.) partendo dal presupposto che a fronte di 1 SA debole se il rispondente toglie con 2 a colore è pure lui debole.
-	dichiara a seguire sull'interferenza			è debole a giocare.

Due osservazioni importanti. La prima: il passo di Sud è Forzante , ma solo su 2 ♣ 2 ♦ , ma non anche su 2 ♥ e 2 ♠ . Infatti se l'apertore ha 12/14 , il compagno che contra 15+, il rischio di fare forzante il passo del secondo difensore diventerebbe, se esteso anche ai due nobili, troppo rischioso. Mohan comprende il passo forzante *anche* se il rispondente su 1SA contrato dichiara 2 ♥ . Rischio che molti esperti sconsigliano e noi con loro. E la stessa considerazione vale per la sequenza 1SA- contro 2 ♣ , che vedremo al paragrafo successivo. La distinzione passo forzante sui minori , non forzante sui maggiori la classica **inverted**.

La seconda osservazione : in questa sequenza il **primo contro** di entrambi i difensori sull'apertura di 1 SA , **non è mai punitivo**.

Caso C)

Leggermente diverso dal precedente se Sud dichiara 2 Fiori nella sequenza

	Nord	Est	Sud	Ovest
	1 SA	contro	2 ♣	?

Le risposte di Ovest saranno

-	passo			in attesa di una eventuale riapertura di contro del compagno per trasformazione. Oppure possesso delle Fiori. Forzante .
-	contro			non punitivo, corto a Fiori.
-	2 ♦			Debole , a giocare
-	2 ♥			Debole a giocare
-	2 ♠			Debole a giocare
-	2 SA			9 / 10 p.o. invitante
-	3 ♥			Colore sesto invitante a partita
-	3 ♠			Colore sesto invitante a partita
-	3 SA			A giocare
-	Chiusura a partita a colore			A giocare.

Caso D)

Se dopo l'apertura di 1 SA di Nord contro di Est e surcontro , SOS, di Sud , tutte le dichiarazioni della linea Est-Ovest seguono lo stesso iter della dichiarazione naturale come se si giocasse contro 1 SA forte 15 / 17.

Abbiamo esaminato le varie situazioni su intervento di contro *del secondo* o *quarto giocatore* di linea Est- Ovest. Vediamo ora le interferenze a colore, che variano dalle varie citate simili convenzioni.

Interferenze a colore del secondo o del quarto difensore

Notiamo – innanzitutto – che le interferenze a colore sul SA debole , salvo diversi accordi di coppia, sono *identiche* sia per il primo difensore che, in caso di due passo , per il secondo difensore. Questo tipo di interferenza, *come punteggio*, equivale all'interferenza che avremmo fatto sull'apertura di uno a colore dell'avversario.

Usiamo il buon senso e l'osservazione dei colori verde e/o rosso del board.. Sono previste le seguenti dichiarazioni :

- 2 ♣ bicolore maggiore
- 2 ♦ transfer per il 2 ♥
- 2 ♥ transfer per il 2 ♠
- 2 ♠ indica possesso delle ♠ e di un minore
- 2 SA bicolore minore

Come possiamo notare , utilizzando il contro per le ragioni esposte, manca la dichiarazione diretta della bicolore ♥/ ♣ che comunque si recupera utilizzando il transfer 2 ♦ e sulla risposta di 2 ♥ per dichiarare, successivamente, con mano buona, 3 ♣ o 3 ♦ , quando la mano ha potenzialità per poterlo fare. D'altronde per poter utilizzando il contro secondo convenzione Mohan, val ben la pena di questo piccolo sacrificio. Vediamo ora lo svolgimento delle varie situazioni.

Interferenza di 2 ♣ per entrambi i maggiori

Sulla bicolore nobile , l'unica differenza che la Mohan ha con la Landy è nella risposta di 2 ♦ che

- nella Landy significa, lascia perdere i maggiori giochiamo con le mie Quadri.
- nella Mohan significa scegli il migliore dei tuoi nobili, che possono essere 5 -4 o 4 – 5 .
Dichiarazioni usate, in assenza di un proprio minore almeno sesto e giocabile – con i resti 2-2, 3-3-, 4-4 nei maggiori. Questa dichiarazione consente al primo difensore di intervenire con la 5-4 sapendo che finirà per giocare nel migliore dei maggiori

Un problema si pone quando il nostro compagno – primo difensore – entra con 2 ♣ e noi ci troviamo alle prese con una mano che non gradisce i nobili , essendo corto in entrambi i maggiori..

Le dichiarazioni complessivamente a disposizione sono queste :

- **passo** : colore almeno sesto a fiori , corto nei due nobili. A giocare.
- 2 ♦ : gradimento di entrambi i nobili. Può essere anche da mano positiva e con ambizioni di manche. Il secondo difensore chiarirà al giro successivo.
- 2 ♥ : a giocare

- 2 ♠ : a giocare.
- 2 SA : misfit nei nobili, ma **invitante** a partita.
- 3 ♣ : Naturale. Ovviamente il secondo difensore che avrebbe potuto passare su 2 ♣ mostra disinteresse per i nobili e – in caso di fit a Fiori del compagno – è alla ricerca di togliere un parziale alla linea avversaria.
- 3 ♦ a giocare, non gradisce i nobili.
- 3 ♥ : invitante a partita.
- 3 ♠ : invitante a partita
- Altre : naturali.

Merita una precisazione la risposta di 2 ♦ del secondo difensore (dammi una preferenza sul tuo colore nobile migliore se sei intervenuto con una 5-4) alla dichiarazione di 2 ♣ del primo e facciamo chiarezza con un esempio

Nord	Est	Sud	Ovest
1 SA	2 ♣	-	2 ♦
-	2 ♥	-	3 ♦

è forcing manche e conferma il gradimento per le ♥ e da questo momento le dichiarazioni di Est sono cue bid miste, salvo che non chiuda a partita o non passi dalla Blackwood .

Se nella stessa sequenza dichiarativa

Nord	Est	Sud	Ovest
1 SA	2 ♣	-	2 ♦
-	2 ♥	-	2 ♠

sul 2 ♥ di Est , Ovest dichiara 2 ♠ che è una dichiarazione preferenziale a Picche, pur riconfermando, dopo il 2 ♦ , che gli vanno bene entrambi i nobili, ma che la sua mano è composta, da 4 Picche e 5 Cuori come , per esempio, in questa mano :

♠ A Q 8 4 ♥ K J 10 ♦ 10 9 7 5 2 ♣ 4

Particolare importante che può interessare al suo compagno se è intervenuto con una 5-4 per giocare nella 4 – 4 a Picche piuttosto che nella 5 – 3 a Cuori . Lo svolgersi successivo della dichiarazione (cue bid miste, chiusura a manche, 4 SA Blackwood eccetera) è identico al 2 ♦ seguito dal 3 ♦ come indicato nell'esempio precedente.

Intervento di 2 ♦ transfer per le ♥

Trattasi di un normale transfer , che Ovest accetta a meno che non abbia un colore semi autonomo sesto a ♦ e il singolo o vuoto a ♥ . Ovest ha a disposizione le seguenti opzioni di risposta:

- passare con il singolo o il vuoto a ♥ e una buon colore sesto o settimo di ♦
- eseguire il transfer a 2 ♥ , mostrando una mano non certo invitante.
- saltare a 3 ♥ . Questa dichiarazione è molto invitante a manche.
- dichiarare 2 ♠ a giocare
- dichiarare 3 ♣ a giocare.
- dichiarare 2 SA che rifiuta il transfer e mostra un non gradimento delle Cuori , ma è fortemente invitante a manche.

Intervento di 2 ♥ transfer per 2 ♠

Trattasi di un normale transfer che Ovest gestirà esattamente come il precedente transfer .

Intervento di 2 ♠ indicante una bicolore ♠ e un minore.

Questa dichiarazione garantisce almeno 5 carte di Picche e almeno 4 carte in un minore non conosciuto. Vediamone lo sviluppo.

Le possibili risposte di Ovest saranno :

- passo mano debole, a giocare
- 2 SA richiesta di specificare il minore. Se , dopo la risposta del minore di Est , Ovest dichiara l'altro minore o le Cuori è mano **molto invitante** stante il livello di 3 raggiunto e l'evidente misfit.
- 3 ♣ a giocare
- 3 ♦ a giocare
- 3 ♥ a giocare
- 3 ♠ Invitante a partita
- Altre con significato naturale

Intervento di 2 SA bicolore minore

Questa dichiarazione promette, normalmente , una 5 – 5 nei minori. Mohan suggerisce , ed è condivisibile tale autorevole parere, che con una 5-4-3-1 (5-4- nei minori) in mano 11 – 14 p.o. di passare e attendere lo sviluppo della dichiarazione. Se la linea opponente si ferma a livello 2 dove siete singoli, la riapertura di contro, non punitivo, potrebbe portarvi buoni frutti , ottimi poi se Ovest è in grado di trasformare il contro in punitivo. Una notizia storica per mera curiosità : all'origine la Mohan riservava questa dichiarazione alla bicolore Cuori / un minore. L'esperienza ha dimostrato invece la maggiore efficacia del 2 NT per i minori. E quando abbiamo le Cuori e un minore, come peraltro già specificato, dichiariamo il transfer per le Cuori e se si presenta l'opportunità , in seconda istanza dichiareremo il minore.

Intervento di 3 ♣ / 3 ♦ costruttivo

Indica una sesta o settima con valori di apertura , sempre perchè contro il SA debole dobbiamo giocare con mentalità offensiva.

Intervento di 3 ♥ / 3 ♠ barrage

E' un normale intervento in barrage e questo tipo di mani è bene che vengano trattate come se l'avversario apertore di 1 SA debole avesse aperto di 1 a colore. E' consigliabile, in questi tipi di barrage non avere valori laterali , anche per mettere il compagno in condizioni, se il contratto finale fosse in mano avversaria, organizzare , o meno, con cognizione di causa una difesa.

Come detto, e ribadiamo, la mentalità contro il SA debole deve essere **costruttiva e non distruttiva.**

Vediamo i principi fondamentali nella tabella della Convenzione Mohan.

Mohan Convention ©	
☐	Contro il SA debole la mentalità deve essere costruttiva e non distruttiva.
☐	Il contro garantisce una mano migliore di quella dell'apertore. Quindi riferendoci al SA 12/14 noi abbiamo 14 + p.o. in mano tendenzialmente bilanciata
☐	Se la nostra mano è limitata a 14 p.o. a lato dobbiamo avere un attacco forte , portatore di prese in controgioco a SA del tipo K Q J 10 x ovvero Q J 10 9 8
☐	Dopo il contro 1 SA il passo del compagno è forcing e la linea di difesa può fare due cose: <ul style="list-style-type: none"> - cercare di realizzare un contratto con il minor rischio possibile - cercare di penalizzare i parziali di 1 SA - 2 ♣ , 2 ♦ - se gli avversari – nella sequenza 1SA / contro - dichiarano 2 ♥ o 2 ♠ o a livello superiore il passo non è più forzante.
☐	Il contro del secondo difensore – dopo la sequenza seguita da due passo- ha le stesse caratteristiche del contro del primo difensore.
☐	Il contro del primo e del secondo difensore sono contro a togliere che mostrano solo punteggio. E' ovvio che se il compagno può essere in grado di trasformarlo e se ha le carte adatte è libero di farlo.
☐	L'intervento a colore in seconda o in quarta posizione promette almeno 10 p.o. belli.
☐	Se il primo difensore mostra entrambi i nobili con la dichiarazione 2 ♣ , il 2 ♦ del partner è convenzionale e invita il compagno a scegliere il migliore dei due colori.
☐	La dichiarazione di 2 ♦ , diretta o in quarta posizione , è transfer per 2 ♥
☐	La dichiarazione di 2 ♥ , diretta o quarta posizione, è transfer per 2 ♠
☐	La dichiarazione di 2 ♠ , diretta o in quarta posizione, mostra le ♠ e un minore
☐	La dichiarazione a salto di 3 ♣ o di 3 ♦ , diretta o in quarta posizione mostra un buon colore di 6/7 carte in una mano decente (<i>N.d.t. Invitante non forzante</i>)
☐	La dichiarazione a salto di 3 ♥ , diretta o in quarta posizione, è barrage.
☐	La dichiarazione a salto di 3 ♠ , diretta o in quarta posizione , è barrage
☐	Nella sequenza <p style="text-align: center;">1 SA – contro – passo- ?</p> <p>la dichiarazione del secondo difensore è identica – come risposte – a quelle che avrebbe dato se il compagno avesse aperto o avesse interferito con 1 SA :</p> <p>Quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 ♣ Stayman ambigua - 2 ♦ transfer per 2 ♥ - 2 ♥ transfer per 2 ♠ - 2 ♠ transfer per le ♣ - 2 SA transfer per le ♦. <p style="text-align: center;">E così' di seguito per le dichiarazioni a livelli superiori.</p>

Convenzione Mohan contro il SA *miniature* 10 – 12

Capita di incontrare coppie che giocano questo tipo di SA le cui difese sono molto simili a quello del SA debole 12 – 14 , ma con qualche sottile differenza che è bene memorizzare.

Quando contrare e quando interferire

Sapendo della debolezza dell'apertura di 1 SA 10/12 sarebbe un errore tuffarsi eccitati nella competizione, ma è proprio in questi casi che bisogna muoversi delicatamente con il radar (Stark lo definisce *sounder*). Il contro in prima posizione di difesa deve essere quasi della stessa forza e caratteristiche di quello usato contro il SA 12 / 14. Quindi 15 p.o. oppure 13 p.o. belli, ma con attacco laterale solido da sequenza alta. Come si vede la differenza è di 1 solo punto e la ragione di ciò è duplice : la prima che tu vuoi essere sicuro, nei limiti possibili, che non siano poi gli avversari a contrare te. La seconda ragione è che devi essere sicuro che il compagno sul tuo contro abbia una sua dichiarazione da te sostenibile. Infatti non c'è nulla di peggio, a bridge, di non conoscere la solidità dell'intervento del compagno. Supponiamo di avere una mano tipo :

♠ K 8 2 ♥ A Q 6 ♦ Q 9 6 4 ♣ 7 6 2

e che su apertura di 1SA (10/12) il tuo si è entrato in competizione con 2 ♠ seguiti dal passo del secondo avversario . Tu che fai ? Passi o dici 4 ♠. Se passi ti puoi trovare – su entrata seria del tuo partner – a segnare un imbarazzante 3 ♠ + 1 per un bel 170 , mentre se rialzi a 4 ♠ ti puoi trovare, uso le parole di Stark, davanti a un altro tipo di *Horror* se il tuo ha una mano tipo

♠ A Q 10 8 7 4 ♥ 7 4 3 ♦ 8 7 4 ♣ Q

dove fra le perdenti ti ritrovi una presa a Fiori, tre a Quadri e – almeno – una a Cuori. Morale della favola : ***make sure your overcalls are sound.*** Fai un intervento sicuro.

Ma se il tuo si trovasse ad avere una mano del tipo

♠ A Q 10 9 7 ♥ A 10 7 5 3 ♦ 8 2 ♣ 3

con una bicolore di 10 punti, senza ombra di un J in circolazione, e con due Assi capeggianti la bicolore, l'intervento si renderebbe necessario perchè un tale tipo di mano vale l'apertura di 1 ♠ , senza la minima ombra di dubbio.

Morale della favola esiste un ***parametro di intervento*** su 1SA 10/12 che è semplice e leggibile come un termometro : ***sul SA debole 10/12 si interviene a colore a livello di 2 se con le stesse carte con le quali avremmo aperto a livello di 1 nel seme di interferenza*** . Questo Mohan. Personalmente vorrei aggiungere una mia valutazione : con la mano sopra riportata

♠ A Q 10 9 7 4 ♥ 7 4 3 ♦ 8 7 4 ♣ Q

nel bridge moderno, soprattutto in prima o in favore di zona, si apre normalmente di 2 ♠ debole, e , pur non amando azzardi di tipo pokeristico, su 1 SA 10/12 suggerisco di dichiarare sempre 2 ♠, salvo il caso di zona contro prima a compagno passato. Ne consegue che , senza modificare la teoria di Mohan , completerei il ***parametro di intervento*** di cui sopra con la frase : ***sul SA debole 10/12 si interviene a colore a livello di 2 con valori di apertura di 1 , oppure in sottoapertura di 2.***

Il compagno di chi interviene , come nell'esempio sopra riportato con

♠ K 8 2 ♥ A Q 6 ♦ Q 9 6 4 ♣ Q

non deve nè passare, per segnare +170 nè dire 4 ♠ per andare down, ma dichiarerà semplicemente 3 ♠ invitante a partita, se l'intervento di 2 ♠ equivaleva come forza all'apertura di 1, passabile se l'intervento equivaleva alla sottoapertura di 2. Restano fermi i significati del 2 SA e delle dichiarazioni a livello di 3 negli altri colori.

Il SA debole (12/14) o miniature (10/12) è comunque un arma a doppio taglio, ma non è detto che chi la usa sia automaticamente in procinto di derubarci !