

# Sistema EHAA 2♣

*Sistema Naturale contro la noia ...sconsigliato ai deboli di cuore*

*Autore Roberto Bonari versione 2012*

## LE BASI DEL SISTEMA

Apertura 2♣	20+ punti <i>opp.</i> 4 o meno perdenti, con almeno 5 Controlli
Apertura 2♦	5+♥ 6-11 o 23+ 5♣♦ 4° Posizione 20-22 6°♦ con la 5° si apre 2♣
Apertura 2♥	5-4 ♥♠ 6-11 4° Posizione 20-22 6°♥ con la 5° si apre 2♣
Apertura 2♠	5+♠ 6-11 4° Posizione 20-22 6°♠ con la 5° si apre 2♣
Apertura 1SA	10-12 4° Posizione 15-17
Rever a SA	16-17
Apertura 2SA	18-19 Bilanciata (prosecuzione Puppet)
Interventi Ehaa	

## APERTURA 2♦♠

Sottoapertura (6-11 punti) con 5 carte o più, rispettando il numero di perdenti riferite alla vulnerabilità :

**7 perdenti** 2° contro 1° **8 perdenti** pari zona **9 perdenti** 1° contro 2°

Perdenti : le prime 3 carte di ogni colore meno A, R, Qfx

normalmente con AR, RQ, AQ, AF, RF

La mano può essere 5332, monocoloro, bicolore, tricolore, ma mai con l'altro Nobile 4°.

Sul compagno passato, anche Bicolore con secondo Nobile.

## RISPOSTE Apertura 2♦♠

- *Invitante è una mano che gioca la Manche se Apertore al Max (14-17 PO *opp.* con Fit Coperture\*)*
- *Forcing Manche con 18+ PO oppure 4 o meno perdenti*

\* **COPERTURE** : A, R, Q nei Colori del compagno, fit3° e vuoto, fit4° e singolo

In caso di interferenza avversaria il Surcontro del Rispondente è forte ed eventuale successivo contro è 100% Punitivo.

<b>3,4,5 Col. apertura</b>	<i>Barrage (prese totali)</i>
<b>2SA</b>	14+ Punti Totali <i>opp.</i> 4 coperture* <u>con Fit di 2+carte</u>
<b>2,3 nuovo Col</b>	14+ 5+ carte <i>interrogativa nel colore dichiarato</i>

*(Eccezione su ap.2♠ => 2SA e 3♥ sono invertiti : 2SA indica 5+♥ e 3♥ Fit almeno 2° a ♠)*

2♦	2SA (=2+♥)*
<b>Minimo</b> (6-8) 3♥	
<b>Massimo</b> (9-11) 3♣♦ Colore 4°+	
3♠ 5♥-3♠*	
3SA 5♥-3♦-3♣-2♠	
4♣♦♥ 6°♥ Q-bid	
<i>In caso di Interferenza</i>	
<b>Minimo</b> Passo 3SA con fermo 3Col Ap. NO fermo	

\* Rispondente con 2carte ♥ e 5carte ♠ cerca Fit a ♥

		2♠		3♥ (=2+♠)	
<b>Minimo</b>	(6-8)	3♠			
<b>Massimo</b>	(9-11)	3SA	5° ♠		
		4♣♦♥♠	6° ♠	Q-bid	

			2♦2♠		2♠3♣♦ 5+carte 14+	
1° Gradino	min	senza Fit				
2° Gradino	Max	senza Fit				
3° Gradino	min	con Fit				
4° Gradino	Max	con Fit 2 carte				
5° Gradino	Max	con Fit 3 carte				
3SA	Max	con Fit 2 carte + 6° Col. Ap.				

			2♠		2SA (=5+♥)	
3♣	min	senza Fit				
3♦	Max	senza Fit				
3♥	min	con Fit				
3♠	Max	con Fit 2 carte				
3SA	Max	con Fit 2 carte + 6° Col. Ap.				
4♣♦♥	Max	con Fit 3 carte ♣ e ♦ cue-bid				

### In caso di INTERFERENZA

passo=1°gradino Contro=2°gradino 3°,4°,5° a seguire la interferenza

### APERTURA 2♥

#### Risposte

3♣ col basso Avv. Inv / FM ns Col basso ♥ (Q-bid = MAX)  
 3♦ col alto Avv. Inv / FM ns Col Alto ♠ (Q-bid= MAX)  
 2SA chiede :

3♣ 5-4 minimo  
 3♦ 5-5 minimo  
 3♥♠ 5-4 max  
 3SA 5-5 max

**Interferenza :** Tutto Come Senza Interferenza (se possibile)

dopo contro Avv. :

passo = ho solo ♦ , scelgo il male minore  
 Surcontro = chiede la 5° (debole , altrimenti 2SA)

dopo 2SA- Avv. :

contro = chiede (avrei detto io 2SA)

dopo 3♣ - Avv. :

1) 3♦♥♠ Come Senza Interferenza  
 2) 4♣ FM con le ♥  
 3) contro = chiede la 5° (si dichiara quello che si può dichiarare)  
 3♦ minimo  
 3♥ 5♥ e max  
 3♠ 5♠ e max  
 3SA 5-5 e max

dopo 3♦ - Avv. :

1) contro chiede la 5°  
 3♥♠ 5° opp. 3SA 5-5

2) 4♣♦ FM con le ♥♠

## APERTURA 1SA 10-12 PO

Comprende le mani Bilanciate 4333- 4432 – 5♣♦332

Si apre sempre : a compagno passato, in prima, in zona , in zona contro prima NON 4333.

Invitante con 12-13 PO , FM con 14+ PO

*Risposte :*

2♣	<i>Interrogativa</i>
2♦♥♠	<i>stop con 5+ carte</i>
2SA	<i>x 3♣ obbligato</i>
3♣♦♥♠	<i>6+ carte Invitante</i>

1SA	2♣
?	

2♦ NO ♥♠  
 2♥ 4 carte  
 2♠ 4 carte  
 2SA Min con ♥♠  
 3♣ Max 4-4 carte ♥♠ 3 carte ♣  
 3♦ Max 4-4 carte ♥♠ 3 carte ♦

1SA	2♣
2♦	?

2♥♠SA	<i>naturale</i>
3♣	5+♣ <i>FM</i>
3♥	5♥5♠ <i>Invitante</i>
3♠	5♥5♠ <i>FM</i>

1SA	2SA
3♣	?

<i>Passo</i>	6♣ <i>debole</i>	
3♦ 6♦	<i>T Slam</i>	> 3♥♠ CueBid -3SA 10 PO - 4♣ Cue bid 11-12 PO
3♥ 6♦4♥	<i>T Slam</i>	
3♠ 6♦4♠	<i>T Slam</i>	
3SA	5♦-5♣ <i>T Slam</i>	> 4♣4♦ scelta atout
4♣ 6+♣	<i>T Slam</i>	> 4♦♥♠ Cue Bid

### Apertura 1SA Interferita

1SA	Contro	?	
-----	--------	---	--

*Surcontro*

*Chiede all'Apertore di dichiarare 2♣ per passare (5+♣)*

*2♦ = 5♦ - 5♥ opp. 5♦-5♠ (tipo DONT)*

*2♥ = 5♥-5♠ scegli*

*Altro Tutto come senza Interferenza*

1SA	Contro	passo	passo
?			

4333	<b>Passo</b>	Difficile trovare il Fit con un solo palo 4°, meglio giocare una presa meno
4432	<b>2Col più basso</b>	Si licita tipo DONT Probabile Fit (75%)
5♣♦332	<b>Surcontro</b>	Chiedo di licitare 2♣ per passare o correggere a 2♦

1SA	<b>passo</b>	<i>passo</i>	<b>Contro</b>
?			

5♣♦332 **Surcontro** Chiedo di licitare 2♣ per p/c 2♦ (*possibile passo per giocare 1SA! Sur!*)

1SA	<b>passo</b>	<i>passo</i>	<b>Contro</b>
<b>passo</b>	<b>passo</b>	?	

Tutto come Apertore : **Passo** (4333) **2Col** (4432) **Surcontro** (5+♣ )

### REVER a SA 16-17

Poiché la ridichiarazione 2 SA mostra meno punti che nei sistemi standard sarà necessario introdurre un accordo per fermarsi a colore con una mano che non raggiunga i valori di manche.

Si userà la convenzione Wolff : il rispondente dichiara 3♣ obbligando l'apertore a licitare 3♦ tutte le volte che vorrà fermarsi a livello 3 in un colore (o a 4♣ se l'apertura è stata 1♣).

Qualsiasi dichiarazione del rispondente diversa da 3♣ è naturale e Forcing Manche.

Su Apertura 1♣ Se il rispondente dopo il 3♣ licita 3SA è un invito a Slam nel colore di♣

1♣	1♦
2SA	3♣

chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦ oppure a 4♣

1♣	1♥
2SA	3♣

chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦ o 3♥ o 4♣

Se dopo la risposta 3♦ il Rispondente dichiara 3♠ è FM con 4-4♥♠

1♣	1♠
2SA	

3♣ chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦, 3♠, 4♣, 3♥ (5-5♥♠ scegli)

### APERTURA 2♣

#### RISPOSTE

2♦	0-4 PO	Qualsiasi Distribuzione
2♥	5-8 PO	Qualsiasi Distribuzione FM
2♠	9+ PO	Qualsiasi Distribuzione FM – Tentativo Slam
3♣♦♥♠	5+ carte con	AK opp. AQ opp. KQ e niente a lato

2♣	2♦
?	

2♥♠ 20-22 5° opp. 4 Perdenti passabile

2SA 20-22 Bilanciata (o quasi)

3♣♦♥♠ 23+ 5° opp. 3 Perdenti FM

3SA 23-25 Bilanciata

**Interferenza** : passo= 0-4 Contro Surcontro=5-8 PO 1° Gradino 9+

### APERTURA 2♣ in 4° Posizione

2♣	2♦
?	

2♥♠ 20-22 5♥♠\* opp. 4 Perdenti passabile \*(con la 6° si apre 2♥)

## INTERVENTI EHAA

**1 COLORE** Intervenire a livello 1 è come Aprire : 12-19 ♦ 4° ♥♠ 5°

Risposte come su normale Apertura

**1SA** 6-11 4-4 almeno Estremi  
**2♣/♦** 6-11 4-4 almeno Restanti Minori / Maggiori  
**2♥♠** Senza salto naturali (10-15 colore 5° bello)  
 Con salto è come aprire (Sottoap.5° etc) Risposte come su Apertura

**CONTRO** Naturale, ma senza Colore licitabile a livello 1

Interventi con 6-11 punti ma rispettando il numero di perdenti riferite alla vulnerabilità :

**7 perdenti** 2° contro 1°

**8 perdenti** pari zona

**9 perdenti** 1° contro 2°

### Apertura Avversaria 1♣

1♦ 12-19 4<sup>+</sup> carte  
 1♥ 12-19 5<sup>+</sup> carte  
 1♠ 12-19 5<sup>+</sup> carte  
 Contro 12-15 3 carte almeno nei colori rimanenti *opp.*  
 16<sup>+</sup> No Colore Dichiarabile a Livello 1 *opp.*  
 20<sup>+</sup> Se con Colore Dichiarabile a livello 1

**1SA** 6-11 4<sup>+</sup>♦-4<sup>+</sup>♠ estremi  
**2♣** 6-11 4<sup>+</sup>♦-4<sup>+</sup>♥ minori  
**2♦** 6-11 4<sup>+</sup>♥-4<sup>+</sup>♠ maggiori  
**2♥** 6-11 5<sup>+</sup>♥ come Apertura  
**2♠** 6-11 5<sup>+</sup>♠ come Apertura  
 2SA 18-19 con fermo

### Apertura Avversaria 1♦

1♥ 12-19 5<sup>+</sup> carte  
 1♠ 12-19 5<sup>+</sup> carte  
 Contro 12-15 3 carte almeno nei colori rimanenti *opp.*  
 16<sup>+</sup> No Colore Dichiarabile a Livello 1 *opp.*  
 20<sup>+</sup> Se con Colore Dichiarabile a livello 1

**1SA** 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♠ estremi  
**2♣** 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♥ minori  
**2♦** 6-11 4<sup>+</sup>♥ - 4<sup>+</sup>♠ maggiori  
**2♥** 6-11 5<sup>+</sup>♥ come Apertura  
**2♠** 6-11 5<sup>+</sup>♠ come Apertura  
 2SA 18-19 con fermo

### Apertura Avversaria 1♥

1♠ 12-19 5<sup>+</sup> carte  
 Contro 12-19 12-15 3 carte almeno nei colori rimanenti *opp.*  
 16<sup>+</sup> No Colore Dichiarabile a Livello 1 *opp.*  
 20<sup>+</sup> Se con Colore Dichiarabile a livello 1

**1SA** 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♠ estremi  
**2♣** 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♦ minori  
**2♦** 6-11 4<sup>+</sup>♦ - 4<sup>+</sup>♠ maggiori  
**2♥** 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♦ - 4<sup>+</sup>♠ tricolore con s/v ♥  
**2♠** 6-11 5<sup>+</sup>♠  
 2SA 18-19 con fermo

### Apertura Avversaria 1♠

Contro 12-15 3 carte almeno nei colori rimanenti *opp.* 16<sup>+</sup> QD  
**1SA** 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♥ estremi  
**2♣** 6-11 4<sup>+</sup>♣ - 4<sup>+</sup>♦ minori

2♦	6-11	4 <sup>+</sup> ♦ - 4 <sup>+</sup> ♥	maggiori
2♥	10-15	5 <sup>+</sup> ♥	naturale
2♠	6-11	4 <sup>+</sup> ♣ - 4 <sup>+</sup> ♦ - 4 <sup>+</sup> ♥	tricolore con s/v ♠
2SA	18-19	con fermo	

1X	1SA 2♣ 2♦	p	?
----	-----------------	---	---

*In caso di Fit : Legge Prese Totali*

*col alto Adv. Inv / FM ns Col Alto (Cue Bid = MAX)*

*col basso Adv. Inv / FM ns Col Basso (Cue Bid = MAX)*

*2SA chiede (Ap. => 3♣ min 3♦ Max)*

1X	1SA 2♣ 2♦	Contro	?
----	-----------------	--------	---

**Passo** Chiedo di licitare il colore +lungo.

*Se di ugual lunghezza chiedo di licitare Surcontro poi io sceglierò un Colore*

**Surcontro** Ho Fit uguale entrambi ns colori , scegli tu

**Resto** Come Senza Interferenza

### RIAPERTURA 4° DI MANO

1X	p	1Y	?
----	---	----	---

*Contro almeno 5-4 \* nei rimanenti*

*1SA almeno 5-5 nei rimanenti*

*2SA almeno 5-5 nei rimanenti con 6-7-8 pd vedi zona*

*Surlicita Colore basso Adv. bicolore 6° ns Col basso - 4<sup>+</sup> altro*

*Surlicita Colore alto Adv. bicolore 6° ns Col basso - 4<sup>+</sup> altro*

DOPO LA SEQUENZA AVVERSARIA 1X – P – 1SA -?

In questa situazione è raro che la linea difensiva possa giocare la manche, per cui attribuendo circa la metà dei punti almeno (una ventina) al partito nemico, diventa fondamentale cercare un fit per una difesa in un contratto parziale. Gli interventi saranno in “bicolore” almeno 5-4\* , utilizzando le 3 licite convenzionali

<u>CONTRO</u>	almeno 5-4	Colori estremi , escluso Colore Apertura
<u>2♣</u>	almeno 5-4	Colori minori , escluso Colore Apertura
<u>2♦</u>	almeno 5-4	Colori maggiori, escluso Colore Apertura
<u>2♥♠</u>	con 6 <sup>+</sup> carte	
2SA	mano FM – QD	(2SA incredibile)

\* Probabilità FIT 8° Apertura 4-4 = 60 % 5-4 = 75% 5-5 = 85% 5= 55% 6= 75% ca

Se decidete di provare il Sistema e avete proposte di modifiche o critiche (no richieste di rimborsi) scriveteci

[rbonari@yahoo.it](mailto:rbonari@yahoo.it)

Ringrazio Maurizio per avermi sopportato e supportato

## REGOLE

### Ns Surlita ! Avversario

Rispondente **SA** = fermo    **Sur!** = 1/2 fermo    **Colore** = non obbligato    **Passo** = non precedenti  
 Apertore    **Colore** = non interessa Colore Rispondente    **Sur!** = chiede Colore Rispondente

**Q-Bid saltata** Rispondente licita la 3° Q-Bid mostrando la Q-Bid saltata MA non quella licitata

### Intervento su Apertura 3♣♦♥♠

<b>3Colore</b>	12-15	6° (5 belle)			
<b>3SA</b>	16-19	con Fermo			
<b>Surlicita</b>	4-4 1/2 Perdenti	5-5	<b>estremi</b>	<b>restanti</b>	
<b>4Colore</b>	4-4 1/2 Perdenti	5-5	<b>contigui</b>	<b>restanti</b>	
<b>Contro</b>	16+ / 13+	(2°/4°pos)	<b>Q.D.</b>	<b><u>Escluse le precedenti</u></b>	

Su Contro della surlicita: **Sur!** preferenza nel nobile

### 2SA Puppet MIX

#### Risposte

<b>3♣</b>	Stayman
<b>3♦</b>	x ♥
<b>3♥</b>	x ♠
<b>3♠</b>	Stayman per ♣♦ FM almeno 5-4
<b>3SA</b>	naturale
<b>4♣</b>	6♣ FM - T Slam
<b>4♦</b>	6♦ FM - T Slam
<b>4SA</b>	richiesta Assi

2SA	3♣
?	

Risposta Ap. **3♥** e **3SA** sono invertiti

<b>3♦</b>	4° ♥ e/o ♠
<b>3♥</b>	no 4° 5° ♥♠
<b>3♠</b>	5° ♠
<b>3SA</b>	5° ♥

poi Risp. 3♠ 5° ♠

2SA	3♠=♣♦
?	

<b>3SA</b>	no 4° ♣♦
<b>4♣♦</b>	4+ ♣♦

2SA	3♦♥
?	

**3♥♠**    no Fit

**Q-Bid**    Fit

**3SA**    no Fit e 5° altro nobile