

**01-01-2009**

**Apertura di 1 SA**

Forza: P.O.

**Distribuzioni:**

Bilanciata 4 / 4 / 3 / 2

Bilanciata 4 / 3 / 3 / 3

Monocolore minore 5°

Eccezionalmente 4/4/4/1, 5/4 minore 2/2, 6/3/3/2 con sesta minore.

**Risposte:**

**Passo**

Mano BILANCIATA o MONOCOLORE 5° MINORE.

Si puo' tuttavia non passare con mani minime con almeno 4/4 nei nobili [2♣ -> 2♦ -> 2♥ -> PASSO (3za C) or 2♠], con distribuzioni:  
o con 4ta NOBILE / 5+ta MINORE [2♣ -> 2♦ -> PASSO (5+ Q) or 3♣ (5+ F) -> PASSO] quando si ritiene pericoloso il PASSO.

2 ♣ F1. Licita convenzionale. Si effettua con :  
(vedi sopra).

e mano contenente almeno un NOBILE 4°.

2 ♦ Licita CONVENZIONALE , sottocolore ( JACOBY TRANSFERT ) per le ♥. F1.  
Si effettua con MANI DEBOLI , INVITANTI, da MANCHE o da tentativo di SLAM :  
MANI DEBOLI contenenti 5C.  
MANI DEBOLI con 5/5 MINORE.  
MANI FORTI BICOLORI con 5C / 4+ MINORE.  
MANI FORTI MONOCOLORI 6°C.  
(Vedi Risposte a pag.8)

2 ♥ Licita CONVENZIONALE sottocolore ( JACOBY TRANSFERT ) per le ♠. F1.  
Vedi 2♦. (Vedi Risposte a pag.8)

- 2 ♠ – INVITANTE **Bilanciata SENZA** 4te Nobili  
 – INVITANTE Colore 6to **QUALSIASI** (di norma 2 Onori Maggiori)  
 – T.S. Colore 6to/7mo **QUALSIASI** - NO Singoli/Vuoti
- 2 SA F1. TRANSFER per le ♣, MANI MONOCOLORI **DEBOLI** o **MONO/BICO FORTI**.  
 (può arrivare a **SLAM!**)
- 3 ♣ F1. TRANSFER per le ♦, MANI MONOCOLORI **DEBOLI** o **MONO-BICO FORTI**.  
 (può arrivare a **SLAM!**)
- 3 ♦ **CONFIT.** (F.M. con V.S. bilanciati: 4.4.3.2 – 4.3.3.3 – 4.4.4.1) Chiede  
 controlli e fit. (Risposte ->  
 es:
- |  |     |         |
|--|-----|---------|
| 1SA  | 3 ♦ | K Q J x |
| 3SA (5Controlli -> Sicuramente A A K )           |     | A x     |
| (Adesso SO' che posso Tentare lo SLAM)           |     | A Q x x |
| ... 4 ♦ (1mo Colore 4to:Cerco il FIT a ♦)        |     | K J x   |
| 1mo Colore 4to tra 4♦ e 4SA, CON o Senza FIT a ♦ |     |         |
| <u>or</u> 4SA (NO ♥/♠ 4te!) _____                |     |         |
- 3 ♥ 5 / 4 MINORE / 1C / 3P per giocare 3 SA o 4 ♠ anche nella 4 / 3....in ultima analisi  
 5F/Q.
- 3 ♠ 5 / 4 MINORE / 3C / 1P per giocare 3 SA o 4 ♥ anche nella 4 / 3. ....in ultima analisi  
 5F/Q.  
 es:
- |  |     |           |
|--|-----|-----------|
| 1SA  | 3 ♠ | x         |
| 4 ♣ (NON ha Punti a ♠-> Niente 3SA!)       |     | A K x     |
| (...ma ha 12-14 punti tutti buoni per me!) |     | K x x x x |
| (...da una mano F.M. e' venuto un T.S.)    |     | K J x x   |
| 4 ♦ (cue-bid)                              |     |           |
| 5 ♣ (Conclusivo) <u>or</u> avanti per 6 ♣  |     |           |
- 3 SA bilanciati senza 4° NOBILI ( conclusiva ).
- 4 ♣ 5♦ - 4♣ FM
- 4 ♦ **GRANDE TEXAS** per le ♥ ( conclusiva il compagno licita obbligatoriamente 4♥).
- 4♥ **GRANDE TEXAS** per le ♠ ( conclusiva il compagno licita obbligatoriamente 4♠).
- 4♠ 7♥ - 4♠ VS
- 4 SA 7♠ - 4♥ VS

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 SA	2♣
?	

- 2♦      Nessun NOBILE 4°
- 2♥      4° a ♥ possibile 4° a ♠
- 2♠      4° a ♠ esclude 4° a ♥

Sviluppi:

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE SULLA SEQUENZA >

1 SA	2♣
2♦	?

**PASSO** = 4M-6Q debole o qualunque mano debole con corta a ♣(es:4.4.4.1).

2♥ = mano debole, con almeno 4C-4P oppure con 4C e 5F. L'Apertore **PASSA** con tre Cuori altrimenti dichiara 2♠ su cui il rispondente licita 3♣ con 4♥-5♣ (a giocare).

2♠ = mano debole, con 4P e 5F/Q. L'Apertore **PASSA** con tre Picche altrimenti dichiara 2SA su cui il rispondente licita 3♣/♦ con 4P e 5F/Q.

2SA = limite, . con/(senza) quarte nobili.

3♣ = debole, 4M-6F (NON Esiste la Re-Interrogativa Stayman!).

3♦ = 5/5 nobile. (Invitante per giocare 4♥ or 4♠) or T.M. or T.S.

su cui l'Apertore chiarisce la sua Mano : 3♥ = 3 carte ♥ e Mano minima.

3♠ = 3 carte ♠ e Mano minima.

3SA= Mano 2.2.5.4 (Apertura di 5/4 nei minori)

4♣ = 3 carte ♥ e Mano MASSIMA.

4♦ = 3 carte ♠ e Mano MASSIMA.

3♥ = convenzione **SMOLEN**, FM. 4C/5P. ( per 4♠ or 3SA ... puo' arrivare a SLAM!!!)

3♠ = convenzione **SMOLEN**, FM. 4P/5C. ( per 4♥ or 3SA ... puo' arrivare a SLAM!!!)

3SA = conclusivo.

4♣ = **TEXAS** con 6C/4P. (F.M.,ovvio)

4♦ = **TEXAS** con 6P/4C. (F.M.,ovvio)

4♥ = lieve tentativo di slam, 7C/4P/1/1. (con la 7.4.2.0 avrei fatto la Splinter)

4♠ = lieve tentativo di slam, 7P/4C/1/1. (con la 7.4.2.0 avrei fatto la Splinter)

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE SULLA SEQUENZA >

1 SA	2♣
2♥	?

Passo = mano debole con 4C e 5ta minore.

2♠ = debole, 4P e 5F/Q. (vedi sequenza: 1SA -> 2♣ -> 2♦)

2SA = limite. ( . – con 4 carte Picche, ma anche senza) NON posso licitare 2SA diretto perche' e' il Sottocolore per le ♣, allora passo dal 2♣!!! L' Apertore Passera' col minimo, mentre col MASSIMO: 3SA (senza 4taPicche) oppure 3♠ con 4taPicche su cui il Rispondente chiudera' (3SA senza 4taPicche) or (4♠ con 4taPicche).

3♣ = (limite) con 4C e 5F, Trial-bid (Positiva). Chiede all'Apertore di Chiudere a 4♥ con Complemento o FIT a ♣ o, in alternativa, a 3SA. NON e' DEBOLE perche' avevo la possibilita' di licitare 2♠!!!

3♦ = (limite) con 4C e 5Q, Trial-bid (Positiva). Chiede all'Apertore di Chiudere a 4♥ con Complemento o FIT a ♦ o, in alternativa, a 3SA.

3♥ = (limite) con 4C. (e' un invito a giocare 4♥)

3♠ = FM, 4C e 5P. SMOLEN NO singolo!

3SA= conclusivo, con 4♠. Se l' Apertore ha la 4ta ♠ chiudera' a 4♠ con la 4.4.3.2, Passera' con la 4.3.3.3

4♣ = FM, 4+C e 4+P singolo a ♣. (Ricerca di eventuale Doppio FIT)

4♦ = FM, 4+C e 4+P singolo a ♦. (Ricerca di eventuale Doppio FIT)

4♥ = conclusivo.

4sa = MKCB con fit a cuori.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE SULLA SEQUENZA >

1 SA	2♣
2♠	?

Passo = mano debole con 4P e 5ta minore.

2SA = limite.

3♣ = debole, 4C e 5F, sign-off.

3♦ = debole, 4C e 5Q, sign-off.

3♥ = tentativo di slam, bicolore C/P di 9 + carte. NO Vuoto/Singolo !!!

## Apertura di 1 SA

3♠ = limite.

3SA = sign-off.

4♣♦ = tentativo di slam, splinter con fit a ♠ 9 + carte nei maggiori e corta nel minore licitato.

4♥ = lieve tentativo di slam, es.: KJxx-AKQxxxx-x-x.

4♠ = sign-off.

4SA = MKCB con fit a ♠.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE DOPO IL  
TRANSFER ♦ PER ♥ >

1 SA	2♦
?	

2♥ = qualsiasi mano non descritta sotto.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO  
LA SEQUENZA >

1 SA	2♦
2♥	?

passo = mano debole con le ♥.

2♠ = 4♥ - 5♠ invitante

2SA = debole con 5♣/5♦

3♣ = FM, 5+C e 4+F.

3♦ = FM, 5+C e 4+Q.

3♥ = FM/VS, 6+C senza singoli o vuoti.

3♠ = FM/VS, Autosplinter, 6+C con singolo o vuoto a ♠.

3SA = 5C in mano semibilanciata, chiede la scelta del contratto finale.

4♣ = FM/VS, Autosplinter, 6+C con singolo o vuoto a ♣.

4♦ = FM/VS, Autosplinter, 6+C con singolo o vuoto a ♦.

4♥ = conclusiva.

4SA = 5C in mano semibilanciata                      chiede la scelta del contratto finale.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO  
SEQUENZA >

1 SA	2♥
2♠	?

**Passo** = mano debole con le ♠.

**2SA** = invitante con 5♣/5♦

**3♣** = FM/VS, con 5+P e 4+F.

**3♦** = FM/VS, con 5+P e 4+Q.

**3♥** = invitante, con 4P e 5C.

**3♠** = FM/VS, con 6+P senza singoli o vuoti.

**3SA** = scelta fra 3sa e 4♠, mano con 5P.

**4♣** = FM/VS, Autosplinter, 6+P con singolo o vuoto a ♣.

**4♦** = FM/VS, Autosplinter, 6+P con singolo o vuoto a ♦.

**4♥** = FM/VS, Autosplinter, 6+P con singolo o vuoto a ♥.

**4♠** = a giocare.

**4SA** = 5P in mano semilbilanciata , chiede la scelta del contratto finale.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO SEQUENZA >

1 SA	2♠
?	

**2SA** = Mano MINIMA.

**3SA** = Mano MASSIMA + TUTTI i FERMI.

**3♣♦♥♠** = Mano MASSIMA and NO FERMO in quel Colore

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO SEQUENZA >

1SA	2♠
2SA	?

**PASSO** = (Mano INVITANTE Bilanciata)

**3♣♦♥♠** = A GIOCARE (Mano INVITANTE and 6ta in quel Colore)

**4♥♠** = A GIOCARE (Mano FORTE and 6ta in quel Colore NOBILE)

**3SA** = A GIOCARE (Mano FORTE and 6ta in un Colore minore)

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO SEQUENZA >

1SA	2♠
3SA	?

**PASSO** = (Mano INVITANTE and 6ta in un Colore) or (Mano INVITANTE Bilanciata)

4♥♠ = A GIOCARE (Mano INVITANTE and 6ta in quel Colore NOBILE)

4SA = MKCB (Mano FORTE and 6ta in un Colore)

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO SEQUENZA >

1SA	2♠
3♣♦♥♠	?

**PASSO** = Mano INVITANTE and 6ta in quel Colore

4♥♠ = A GIOCARE (Mano INVITANTE and 6ta in quel Colore NOBILE)

3SA = A GIOCARE (Mano INVITANTE and 6ta in un Colore minore  
Mano INVITANTE Bilanciata)

or

4SA = MKCB (Mano FORTE and 6ta in un Colore)

6♣♦♥♠ = Mano FORTE and 6ta in quel Colore

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO SEQUENZA >

1SA	2SA
3♣	?

**PASS** = mano debole con 6+F.

3♦ = FM/VS, con 5F e 4Q.

3♥ = FM/VS, con 5F e 4C.

3♠ = FM/VS, con 5F e 4P.

3SA = lieve tentativo di slam, con 6+F.

4♣ = FM/VS, con 6+F senza vuoti.

4♦/♥/♠ = FM/VS, con 6+F e vuoto nel colore licitato.

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE DOPO

1SA	3♣
-----	----

SEQUENZA >

3♦	?
----	---

**PASS** = mano debole con 6+Q.

3♥ = FM/VS, con 5Q e 4C

3♠ = FM/VS, con 5Q e 4P

**3SA** = lieve tentativo di slam, con 6+Q

4♣ = FM/VS, cue-bid con 6+Q

4♦ = FM/VS, con 6+Q

4♥/♠ = FM/VS, vuoto a ♥ o ♠ con 6+Q

SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO SEQUENZA >

1SA	3♥
?	

3♠ = 4P e fit quarto in un minore.

**3SA** = buoni valori a ♥.

4♣ = 4/5 carte di Fiori senza tenute a ♥.

4♦ = 4/5 carte di Quadri senza tenute a ♥.

4♠ = 4 carte di Picche senza tenute a ♥ e senza 4 carte in un minore.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DOPO SEQUENZA >

1SA	3♠
?	

**3SA** = buoni valori a ♠.

4♣ = 4/5 carte di Fiori senza tenute a ♠.

4♦ = 4/5 carte di Quadri senza tenute a ♠.

4♥ = 4 carte di Cuori senza tenute a ♠

**LA DIFESA SULL'INTERFERENZA AVVERSARIA SULLA**

## NOSTRA APERTURA DI 1SA: LA RUBENSOHL.

**PASSO**      **MANO BILANCIATA** su cui l'Apertore: **SURCONTRO (SOS) = NO 5te !!!**  
**2♣/♦/♥/♠**      = Colore 5to

**SURCONTRO**    **TRANSFERT** per le ♣ (0+ PO, 5+♣) ... l'Apertore accetta **SEMPRE** il Transfer (\*)  
**2♣**      **TRANSFERT** per le ♦ (0+ PO, 5+♦) ... l'Apertore accetta **SEMPRE** il Transfer (\*)  
**2♦**      **TRANSFERT** per le ♥ (0+ PO, 5+♥) ... l'Apertore accetta **SEMPRE** il Transfer (\*)  
**2♥**      **TRANSFERT** per le ♠ (0+ PO, 5+♠) ... l'Apertore accetta **SEMPRE** il Transfer (\*)  
**2♠**      T.M. **BICOLORE** 5♠ / 4♥ su cui l'Apertore effettua la **DICHIARAZIONE FINALE**  
**2SA**      **DEBOLE** 5♦ / 5♣ su cui l'Apertore **SCEGLIE** tra 3♣ e 3♦  
**3♣♦♥♠**      Colore 6to con 2H Maggiori e **NIENTE** a lato.

(\*) Se il      trasferisce in un Colore e poi ne dichiara un **ALTRO** a Livello 2 → T.M.  
 (Se il 1mo Colore e' Maggiore ed il 2do Minore ... **2SA!**)  
 es: 5♦ - 4♥ → 2♣ ... 2♥  
 es: 5♥ - 4♦ → 2♦ ... **2SA**  
 es: 6♥      → 2♦ ... 3♥

(\*) Se il      trasferisce in un Colore e poi ne dichiara un **ALTRO** a Livello 3 → F.M.  
 (Se il 1mo Colore e' Maggiore ed il 2do Minore ... **3SA!**)  
 es: 5♦ - 4♥ → 2♣ ... 3♥  
 es: 5♥ - 4♦ → 2♦ ... **3SA**  
 es: 6♥      → 2♦ ... 4♥

2♣

**CONTRO**      **INFORMATIVO, NON necessariamente PUNITIVO**  
**3♠**      Punti per il **3SA**, ma **NO FERMO** nel Colore d'Intervento.  
**3SA**      Punti per il **3SA**, **CON FERMO** nel Colore d'Intervento.

**2♦**      **DEBOLE**, 5+ carte ♦

**2♥**      **DEBOLE**, 5+ carte ♥

**2♠**      **DEBOLE**, 5+ carte ♠

**2SA**      **STAYMAN TEXATA** su cui l'Apertore:

**3♣** - **NO** 4 carte ♥ e **NO** 4 carte ♠

- **SI** 4 carte ♥ e/o **SI** 4 carte ♠ - **NO FERMO** a ♣

**3♦** **NON ESISTE**

**3♥** **SI** 4 carte ♥ - **SI FERMO** a ♣ (Puo' avere 4 carte ♠)

**3♠** **SI** 4 carte ♠ - **SI FERMO** a ♣

**3SA** **NO** 4 carte ♥ e **NO** 4 carte ♠ - **SI FERMO** a ♣

Licitera' il suo Nobile o **3SA**

**3♣**      T.M. **TEXAS** per le ♦

**3♦**      T.M. **TEXAS** per le ♥

**3♥**      T.M. **TEXAS** per le ♠

2♦

**CONTRO**    **INFORMATIVO, NON necessariamente PUNITIVO**  
3♠            Punti per il **3SA**, ma **NO FERMO** nel Colore d'Intervento.  
3SA           Punti per il **3SA**,    **CON FERMO** nel Colore d'Intervento.

2♥            **DEBOLE , 5+ carte ♥**  
2♠            **DEBOLE , 5+ carte ♠**  
2SA          **T.M. TEXAS per le ♣**  
3♣            **STAYMAN TEXATA su cui l'Apertore:**  
                  3♦    – **NO 4 carte ♥ e NO 4 carte ♠**  
                  – **SI 4 carte ♥ e/o SI 4 carte ♠ - NO FERMO a ♦**  
                  3♥    **SI 4 carte ♥ - SI FERMO a ♦ (Puo' avere 4 carte ♠)**  
                  3♠    **SI 4 carte ♠ - SI FERMO a ♦**  
                  **3SA NO 4 carte ♥ e NO 4 carte ♠ - SI FERMO a ♦**  
                  **Licitera' il suo Nobile o 3SA**  
3♦            **T.M. TEXAS per le ♥**  
3♥            **T.M. TEXAS per le ♠**

2♥

**CONTRO**    **INFORMATIVO, NON necessariamente PUNITIVO**  
3♠            Punti per il **3SA**, ma **NO FERMO** nel Colore d'Intervento.  
3SA           Punti per il **3SA**,    **CON FERMO** nel Colore d'Intervento.

2♠            **DEBOLE , 5+ carte ♠**  
2SA          **T.M. TEXAS per le ♣**  
3♣            **T.M. TEXAS per le ♦**  
3♦            **STAYMAN TEXATA su cui l'Apertore:**  
                  3♥    – **NO 4 carte ♠**  
                  – **SI 4 carte ♠ - NO FERMO a ♥**  
                  3♠    **SI 4 carte ♠ - SI FERMO a ♥**  
                  **3SA NO 4 carte ♠ - SI FERMO a ♥**  
                  **Licitera' il suo Nobile o 3SA**  
3♥            **T.M. TEXAS per le ♠**

2♠

**CONTRO**    **INFORMATIVO, NON necessariamente PUNITIVO**  
3♠            Punti per il **3SA**, ma **NO FERMO** nel Colore d'Intervento.  
3SA           Punti per il **3SA**,    **CON FERMO** nel Colore d'Intervento.

2SA          **T.M. TEXAS per le ♣**  
3♣            **T.M. TEXAS per le ♦**  
3♦            **T.M. TEXAS per le ♥**  
3♥            **STAYMAN TEXATA su cui l'Apertore:**  
                  3♠    **SI 4 carte ♥**

**3SA NO 4 carte ♥ - SI FERMO a ♠**  
Licitera' il suo Nobile o 3SA

**L'INTERFERENTE GIOCA LA LANDY: 2♣ INDICA UNA BICOLORE NOBILE**

**X = competitivo con le ♣**

**2♦ = competitivo con le ♦**

**2♥ = competitivo con entrambi i minori ( e se c'è un seme quinto nella mano è quello di ♦)  
o richiesta di fermo a ♥ con garanzia del fermo nell'altro nobile:  
[ l'apertore con il fermo a ♥ dichiara 2sa, in assenza un minore ]**