

# QUINTA NOBILE 54

Roberto Bonari

## APERTURE

Apertura	1♣♦♥♠	12-19	Quinta Nobile
Apertura	2SA	18-19	Bilanciata anche 5°♥♠
Apertura	1SA	20+	o 4- perdenti
Apertura	2♣,2♦	Barrage	54 ♣♦ / ♥♠
Apertura	2♥♠	Barrage	5+ ♥♠

## INTERVENTI

1♦♥♠	12-19	4°♦, 5°♥♠	<i>Risposte v. Aperture</i>
1 SA*	barrage	5-4 almeno	Col Restanti Estremi
2♣*	barrage	5-4 almeno	Col Restanti Minori
2♦*	barrage	5-4 almeno	Col Restanti Maggiori

*\*1SA, 2♣, 2♦ sempre barrage Interventi naturali NON ESISTONO*

2♥♠ Senza salto naturali (10-15 colore 5° bello)  
Con salto è come aprire (v. Apertura 2♥♠)

2SA 18-19 con fermo Come apertura 2SA

Contro Naturale, ma senza Colore licitabile a livello 1

## APERTURA 1♣♦♥♠

Quinta Nobile "Standard" con le seguenti eccezioni

1Col...poi 1SA	12-15
1Col...poi 2SA	16-17 rever a SA
Apertura 2SA	18-19

## REVER a SA 16-17

Convenzione Wolff : dopo il 2SA Ap.*il rispondente dichiara 3♣ (obbligando l'apertore a licitare 3♦) tutte le volte che vorrà fermarsi a liv.3 in un colore (o a 4♣ se l'apertura è stata 1♣).Altre licite sono mani buone.*

1♣	1♦
?	

1♥♠	12-19 Forzante
2SA	16-17 No 4♥♠

1♣	1♦
2SA	3♣

*chiede 3♦ per passo con ♦ opp. 4♣ con ♣ debole*

1♣	1♥
2SA	3♣
3♦	?

<i>Passo</i>	<i>Stop debole con ♦</i>
<i>3♥</i>	<i>Stop debole con ♥</i>
<i>4♣</i>	<i>Stop debole con ♣</i>

1♣	1♠
2SA	3♣
3♦	?

<i>Passo</i>	<i>Stop debole</i>	<i>5+♦</i>
<i>3♥</i>	<i>Stop debole</i>	<i>bicolore 5-5♥♠ P/C</i>
<i>3♠</i>	<i>Stop debole</i>	<i>5+♠</i>

## APERTURA DI 1 SA 20+ opp. 4+ perdenti

2♣	0-4
2♦	5-8 FM
2♥	9+ T Slam

Se Interferenza Passo = 0-4 Contro(o Sur.) = 5-8 FM 1° gradino = 9+

1SA	2♣
?	

passo	20-22	5+♣		
2♦♥♠	20-22	5+♦♥♠		
2SA	20-22			
3♣♦♥♠	23+	opp. 3 Perdenti		5° FM
3SA	23-25			

1SA	2♦
?	

2♥♠ 3♣♦	20+	5° Sbilanciata
2SA	20+	Bil. anche 5° Nobile Puppet Stayman

2♣	2♥
?	

2♠3♣♦♥	20+	5° Sbilanciata
2SA	20+	Bil. anche 5° Nobile Puppet Stayman

## BARRAGE

**5-4** : Probabilità di fit per uno dei 2 colori dichiarati **74%**

**Regola 234**    6 Pd in 2°vs 1°, 7 Pd pari zona, 8 Pd 1°vs 2°

**Scala 5 Gradini**

1° min <b>no Fit</b>	2° Max <b>noFit</b>	3° min <b>Fit 3°</b>	4° Max <b>Fit 2°</b>	5° Max <b>Fit 3°</b>
----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------

### APERTURA 2♣    5-4 ♣♦

*Passo, 2♦ preferenza*

*3,4 ♣♦ Prese totali*

*2♥♠ 14+ 5+♥♠*

*2SA 14+ chiede*

*interrogativa Fit e Punti*

*interrogativa (v. Landy)*

Tab 5 Gradini

2♣	2SA
?	

3♣ 5 - 4    min 0-8

3♦ 5♣ 5♦    min 0-8

3♥ 5♣ 4♦    Max 9-11

3♠ 5♦ 4♣    Max 9-11

3SA 5♣ 5♦    Max 9-11

♥ palo basso = ♣

♠ palo alto = ♦

2♣	2SA
3♣	?

3♦ *preferisco le ♦ Stop*

3♥ *chiede la 5° => 3♠ = ♣    3SA = ♦*

3♠ *Qbid    con Fit ♣ T Slam*

2♣	!	?	
----	---	---	--

*Il Contro si ignora tutto Come Senza Interferenza tranne*

*Passo                    preferisco giocare questo colore*

*Surcontro              non voglio giocare questo contratto*

*Dopo il Sur! Ap. licita 1° Grd Rispondente passa /corregge*

## APERTURA 2♦ 5-4 ♥♠

**Passo** 2♥2♠      *preferisco le ♦, le ♥, le ♠*  
 2SA                *14+ interrogativa (v. Landy)*  
 3♣♦                *14+ 5+♣♦ interrogativa*

Tab 5 Gradini

2♦	2SA
?	

3♣	5 - 4	min	0-8	<i>successivo 3♦ chiede la 5°</i>
3♦	5♥ 5♠	min	0-8	
3♥	5♥ 4♠	Max	9-11	
3♠	5♠ 4♥	Max	9-11	
3SA	5♥ 5♠	Max	9-11	

2♦	(!)	?	
----	-----	---	--

*Il Contro si ignora tutto Come Senza Interferenza tranne*

**Passo**                *preferisco giocare questo colore*  
**Surcontro**        *non voglio giocare questo contratto*

*Dopo il Sur! Ap. licita 1° Grd Rispondente passa /corregge*

## APERTURA 2♥ 5+♥

*In 2° 2 H opp. 1 H + 2h*

2SA	14+	2+ ♥	<i>chiede min Max e 5° o 6°</i>
2♠	14+	5+♠	<i>interrogativa Fit e Punti</i>
3♣♦	14+	5+♣♦	<i>interrogativa Fit e Punti</i>

Tab 5 Gradini

Tab 5 Gradini

2♥	2SA
?	

3♥	min		
3SA	Max	con 5°♥	
3♣♦♠	Max	con 6°♥	Qbid
4♥	Max	con 6°♥	No Qbid

2♥	!	?	
----	---	---	--

*Il Contro si ignora tutto Come Senza Interferenza tranne*

*Passo preferisco giocare questo colore*  
*Surcontro non voglio giocare questo contratto*

Dopo il Sur! Ap. licita 1° Grd Rispondente passa /corregge

### APERTURA 2♠ 5+♠

In 2° 2H opp. 1H +2h

*Eccezione Apertura 2♠ ; 2SA e 3♥ invertiti , 2SA indica 5+♥ e 3♥ almeno 2°♠*

3♥	14+ 2+ ♠	chiede min Max e 5° o 6°	
2SA	14+ 5+ ♥	interrogativa Fit e Punti	Tab 5 Gradini
3♣♦	14+ 5+ ♣♦	interrogativa Fit e Punti	Tab 5 Gradini

2♠	3♥
?	

3♠	min		
3SA	Max	con 5°♠	
4♣♦♥	Max	con 6°♠	Qbid
4♠	Max	con 6°♠	NO Qbid

2♠	(!)	?	
----	-----	---	--

*Il Contro si ignora tutto Come Senza Interferenza tranne*

*Passo preferisco giocare questo contratto*  
*Sur! Non voglio giocare questo contratto*

Dopo il Sur! Apertore licita 1° Grd Rispondente passa /corregge

## APERTURA 2SA opp. 1SA-2X-2SA

3♣	<i>Puppet Stayman</i>	
3♦♥♠4♣	<i>Transfer per ♥♠♣♦</i>	
4♦♥	<i>Transfer per ♥♠</i>	<i>T Slam</i>
3SA	5♠-4♥	<i>Solo Manche</i>
4SA	5♠-4♥	<i>T Slam</i>

### Sviluppo dopo Intervento 1SA, 2♣, 2♦

Se la bicolore mostra ♥ o ♠ sono 4°

Con la 5° si apre 2♥ o ♠

Se la bicolore è 54 ♣♦ opp. 54 ♥♠ v. Apertua 2♣ e 2♦

<b>Appoggi</b>	Prese Totali	
4° Colore	14+ <i>interrogativa Fit e Punti</i>	Tab 5 Gradini
2SA	Chiede min Max	

(1X)	1SA 2♣♦	(!)	?
------	------------	-----	---

*Il Contro si ignora tutto Come Senza Interferenza tranne*

*Passo preferisco giocare questo contratto*

*Sur! Non voglio giocare questo contratto*

Dopo il *Sur!* Apertore licita 1°Grd *Rispondente passa /corregge*

□

### Sviluppo dopo altri Interventi

(1♥♠)	?
-------	---

2♥♠ barrage      tricolore con s/v ♥♠

(1SA) ? 15-17

! qualsiasi 6° opp. 5-5 ♣♦ Tutti barrage  
2♣ 5-4 ♥♣  
2♦ 5-4 ♥♦  
2♥ 5-4 ♥♠  
2♠ 5♠-4+ ♣♦  
2SA incredibile FM-T Slam

(1SA) P (P) ?

*Contro 9-11 (con 5°) per punire, altro v. sopra*

(1SA) ? 10-12 opp. 12-14

2♣ 12-14 Monocol opp. 5-5 ♣♦ 2♦ chiede  
2♦ 12-14 Landy ♥♠ 5-4  
2♥♠ 12-14 5°+ minore 2SA chiede minore  
2SA incredibile FM-T Slam  
**Contro** 15+ q.d.

(1♣ 15+) ? (Precision)

! 1♦ 1♥ 1♠ Ap. 1♣♦♥♠  
1SA qualsiasi 6° opp. 5-5 ♣♦  
2♣ 5-4 ♥♣  
2♦ 5-4 ♥♦  
2♥ 5-4 ♥♠  
2♠ 5♠-4+ ♣♦  
2SA incredibile FM-T Slam

*Ringrazio Gabriella e Maurizio per avermi Supportato e Sopportato*