

Associazione Bridge Legnano



Il nostro Sistema



Autori Domenico Manzione - Roberto Bonari

Le Aperture del Sistema			
1♣	2 ⁺ carte	12-19	Pag. 4
1♦	4 ⁺ carte	12-19	Pag. 8
1♥	5 ⁺ carte	12-19	Pag. 12
1♠	5 ⁺ carte	12-19	Pag. 14
1SA	15 - 17	(sì 5° Nob.)	Pag. 16
2♦♥♠	6 ⁺ carte	6-11	Pag. 19
2SA	20 - 22	(sì 5° Nob.)	Pag. 19
2♣	20 ⁺ opp. 4 o - perdenti		Pag. 20
3♣♦♥♠	Barrage		Pag. 20
Interventi			Pag. 21
Convention Card			Pag. 22

Revisione 1-1-2010

SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE DI 1 A COLORE

PASSABILI		
Apertore dichiara un nuovo Col a livello 1	12-15 4carte nel secondo Col	<i>Es. 1♣-(1♦) -1♥ 2⁺carte♣e 4carte♥</i>
Apertore dichiara 1SA	<i>12-15</i>	<i>Es. 1♣-1♥-1SA</i>
Apertore rilicit il colore d'apertura	12-15 (5)6 ⁺	<i>Es. 1♦-(1♠) -2♦ (5)6⁺carte♦</i>
FORCING 1 GIRO*		
Apertore dichiara 2 nuovoCol (a scendere)	12-17 5carte primo Col, 4 nel 2°	<i>Es. 1♥ - (1♠) - 2♦</i>
Apertore dichiara 2 nuovoCol (a salire)	16 ⁺ 5carte primo Col, 4 nel 2°	<i>Es. 1♣- (1♠-) 2♥ 5⁺carte ♣ e 4carte♥</i>
QUASI FM		
Apertore licita 2SA a salto	18-19	<i>Es. 1♣-(1♥)-2SA</i>
Apertore rilicit colore d'apertura a salto	16-19 6 ⁺ carte	<i>Es. 1♥ -(1♠) -3♥</i>
FORCING MANCHE		
Apertore dichiara 3 nuovo Col a salto	18 + 5carte primo Col, 4 nel 2°	<i>Es. 1♥ -(1♠) -3♦</i>

* *Eccezione 6-7 PO con 4⁺ carte nel secondo colore
e 0-1 carta nel primo colore => passo*

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

PASSABILI		
<i>Il rispondente ripete il proprio Col a livello 2</i>	5carte 6-9	1♥-1♠-1SA-2♠
<i>Il rispondente ripete il proprio Col a salto</i>	6carte 9-11	1♥-1♠-1SA-3♠
<i>Il rispondente licita 1SA</i>	06/10/10	1♣-1♥-1♠- 1SA
<i>Il rispondente licita 2SA con/senza Salto</i>	11-12	1♥-1♠-2♣-2SA 1♣-1♥-1♠-2SA
FORCING 1 GIRO		
<i>Il rispondente licita un Terzo Colore Discendente</i>	6-11 oppure 12 ⁺	1♥-1♠-1SA-2♣
<i>Il rispondente licita un Quarto Colore Discendente</i>	6-11 oppure 12 ⁺	1♣-1♥-1♠- 2♦
FORCING MANCHE		
<i>Il rispondente licita un Nuovo Colore a salire</i>	12 ⁺	1♦-1♥-2♣-2♠
<i>Il rispondente licita un nuovo Col a liv.3</i>	12 ⁺	1♦-1♥-2♣-3♠ 1♦-1♥-1♠-3♣
<i>3° Col normalmente giocabile (4⁺ carte)</i>	<i>4° Col anche 2°</i>	
Cambio colore del rispondente forcing 1 giro		

L'Apertore =>in prima istanza appoggia il colore della risposta
 => dichiara a SA con fermo nel 4° Colore
 => appoggia il 4° Colore con 4 carte

Apertura 1♣

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

PASSO	0-5	
1♦	6 ⁺	<i>naturale, 4⁺♦ FIG</i>
1♥	6 ⁺	<i>almeno 4♥ FIG se 6-11 può avere 4⁺♦</i>
1♠	6 ⁺	<i>almeno 4♠ FIG se 6-11 può avere 4⁺♦</i>
1 SA	6-10	<i>esclude 4 carte a ♦♥♠</i>
2♣	12 ⁺	<i>almeno 4♣ .La mano può contenere altri colori quarti. FM</i>
2♦♥♠	2-5	<i>colore almeno sesto</i>
2 SA	11-12	<i>mano bilanciata con 4⁺♣</i>
3♣	8-10	<i>colore almeno sesto</i>
3♦♥♠		<i>barrage colore settimo (DJ; KJ; RD)</i>
3 SA	13-15	<i>mano bilanciata con 4⁺♣</i>

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1♣	1♦
?	

1♥	12-15	4 carte a ♥ e	2 ⁺ ♣
1♠	12-15	4 carte a ♠ e	2 ⁺ ♣
1 SA	12-15	senza 4 carte	a ♠, ♥ e ♦
2♣	12-15	6 ⁺ carte a ♣ (con 5 carte ♣ è preferibile licitare 1 S.A.)	
2♦	12-15	4 carte a ♦, 4 ⁺ carte a ♣	
2♥	16-19	4 carte a ♥, 5 ⁺ carte a ♣ (escluse tricolori)	
2♠	16-19	4 carte a ♠, 5 ⁺ carte a ♣ (escluse tricolori)	
2 SA	18-19	mano bilanciata.	
3♣	16-19	almeno 6 carte a ♣.	
3♦	16-19	4 carte a ♦ 5 ⁺ carte a ♣.	
3♥		5 carte a ♥, almeno 6♣, con mano di 4 - 4 ½ PE.	
3♠		5 carte a ♠, almeno 6♣, con mano di 4 - 4 ½ PE.	
3 SA	16-18	monocolore almeno sesta a ♣ solida, fermi a ♥ e ♠	

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	1 ♥
?	

1 ♠	12-15	4 carte a ♠ 3 ⁺ carte a ♣.
1 SA	12-15	mano bilanciata senza fit opp.5♣ - 4♦ 2-2
2 ♣	12-15	6 ⁺ carte a ♣. opp.5♣-4♦-3-1
2 ♦	16-19	4 carte a ♦ 5 ⁺ carte a ♣.
2 ♥	12-15	4 carte a ♥ 2 ⁺ carte a ♣
2 ♠	16-19	4 carte a ♠ 5 ⁺ carte a ♣.
2 SA	18-19	mano bilanciata.
3 ♣	16-19	6 ⁺ carte a ♣
3 ♦	5 carte a ♦	6 carte a ♣ con mano di 4, 4 ½ PE.
3 ♥	16-17	4 carte a ♥ 5 ⁺ carte a ♣.
4 ♥	18-19	4 carte a ♥ 5 ⁺ carte a ♣.
3 ♠	5 carte a ♠	6 ⁺ carte a ♣ con mano di 4, 4 ½ PE.
3 SA	16-18	6 ⁺ ♣ belli e fermi nei restanti colori.(♦ - ♠).

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	1 ♠
?	

1 SA	12-14	mano bilanciata senza appoggio
	12-15	5♣4♦ 5♣4♥ e 2 2
2 ♣	12-15	6 ⁺ carte a ♣. opp. 5♣4♦3♥1♠, 5♣4♥3♦1♠, 5♣4♦4♥
2 ♦	16-19	4 carte a ♦ 5 ⁺ carte a ♣.
2 ♥	16-19	4 carte a ♥ 5 ⁺ carte a ♣.
2 ♠	12-15	4 carte a ♠ 2 ⁺ carte a ♣
SA	18-19	mano bilanciata.
3 ♣	16-19	6 ⁺ carte a ♣.
3 ♦	5 carte a ♦	6 carte a ♣ con mano di 4, 4 1/2 PE.
3 ♥	5 carte a ♥	6 carte a ♣ con mano di 4, 4 1/2 PE.
3 ♠	16-17	4 carte a ♠ 5 ⁺ carte a ♣.
4 ♠	18-19	4 carte a ♠ 5 ⁺ carte a ♣.
3 SA	16-18	6 ⁺ ♣ belli e fermi nei restanti colori.(♦ - ♥)

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	ISA
?	

PASSO	12-14	mano bilanciata o semibilanciata
2 ♣	12-13	4 ⁺ carte a ♣ : scelta di giocare a ♣ e non a SA
2 ♦	16-19	4 carte a ♦ 5 ⁺ carte a ♣.
2 ♥	16-19	4 carte a ♥ 5 ⁺ carte a ♣.
2 ♠	16-19	4 carte a ♠ 5 ⁺ carte a ♣.
2 SA	15 -17	mano senza colori singoli. (5-4-2-2) invitante per 3SA
3 ♣	16-18	6 ⁺ carte a ♣.
3 ♦	5 carte a ♦	6 ⁺ carte ♣ con mano di 4 , 4 1/2 PE.
3 ♥	5 carte a ♥	6 ⁺ carte a ♣ con mano di 4 , 4 1/2 PE.
3 ♠	5 carte a ♠	6 ⁺ carte a ♣ con mano di 4 , 4 1/2 PE.
3 SA	18-19	mano bilanciata o volontà di giocare manche. Sign-off

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	2 ♣
?	

2 ♦	Licita convenzionale indica una mano non di rever con 15 MAX
2 ♥	16-19 P.O 5 ⁺ carte a ♣ 4 carte a ♥.
2 ♠	16-19 P.O 5 ⁺ carte a ♣ 4 carte a ♠
2 SA	18-19 senza 4carte a ♣ opp.con 4 carte a ♣ e un colore nobile a lato
3 ♣	16-19 monocolore sesta a ♣.
3 ♦	16-19 (REVER) 4 carte a ♦, 5 carte a ♣.
3 ♥	5 carte a ♥ 6carte a ♣ con mano di 4 , 4 1/2 PE.
3 ♠	5 carte a ♠ 6carte a ♣ con mano di 4 , 4 1/2 PE
3 SA	18-19 (REVER) 4 ♣-3-3-3 (con 4-5 carte a ♣.)
4 ♣	17-18 monocolore almeno sesta a ♣.
4 ♦	5 carte a ♦ 6carte a ♣ con mano di 4 , 4 1/2 PE.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	2 SA
?	

PASSO	Mano di apertura minima di tipo bilanciata
3 ♣	come sopra, ma con preferenza a giocare nel colore.
3 ♦♥♠	Licita di colori anche non naturali , ma solo fermo nel tentativo di giocare 3SA con <u>fermi</u> in tutti i colori , quello dichiarato esclude quelli di rango inferiore Forcing fino a 4♣ nel caso di un colore scoperto.
3SA	Conclusiva

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	3 ♣
?	

- Passo mano minima
- 3 ♦ come primo significato fermo a ♦ e in un altro colore per un tentativo di 3SA *oppure* CueBid come visuale di Slam a ♣.
- 3 ♥ Fermo a ♥ e ♠, chiede il fermo a ♦ per giocare 3 SA. *oppure* CueBid come visuale di Slam a ♣ e mancanza di controllo a ♦
- 3 ♠ CueBid con visuale di Slam a ♣
- 3SA/5♣ Conclusive
- 4 ♣ Invitante : chiede il massimo per giocare 5 ♣

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♣	3SA
?	

- 4 ♣ Visuale di Slam , invito alle CueBid
- 4 ♠ 18-19 4 carte a ♠ 5⁺ carte a ♣.
- 4 ♦ Visuale di slam a ♣ CueBid mirata(interessa la CueBid di ♥)

Apertura 1♦

4 + carte di ♦ e 12- 19 PO

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

PASSO	0-5	
1♥	6 ⁺	naturale,almeno 4 ♥
1♠	6 ⁺	naturale,almeno 4 ♠
1 SA	6-10	esclude 4 carte a ♥ e 4 carte a ♠.
2♣	12 ⁺	almeno 4 ♣, <u>la mano può contenere altri colori quarti.</u> F M
2♥♠	2-5	colore almeno sesto,
2 SA	11-12	mano bilanciata, fermi negli altri colori,esclude 4♥ o 4♠
3♣	8-10	6carte a ♣, di norma con 2 onori.
3♥	3-5	colore settimo (DJ; KJ; RD)
3♠	3-5	colore settimo (DJ; KJ; RD)
3 SA	13-15	con distribuzione 3-3-4-3 [4♦] e fermi nei rimanenti colori.

DICHIARAZIONI DI APPOGGIO AL COLORE D'APERTURA

2♦	6 - 9	con appoggio almeno quarto.
3♦	10-11	con appoggio almeno quarto e <u>mano sbilanciata.</u>

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1♦	1♥
?	

1♠	12-15	4 carte a ♠ e 4 carte a ♦.
1 SA	12-14	mano bilanciata senza appoggio
2♣	12-17	con 5 carte a ♦ e almeno 4 ♣.
2♦	12-15	6+ carte a ♦
2♥	12-15	4 carte a ♥ e 4 + carte a ♦.
2♠	16-19	4 carte a ♠ 5 + carte a ♦.
2 SA	18-19	mano bilanciata.
3♣	18-19	con 5 carte a ♦ e almeno 4 carte a ♣. FM
3♦	16-19	6+ carte a ♦.
3♥	16-17	4 carte a ♥ 5 + carte a ♦.
3♠	5 carte a ♠	6+ carte a ♦ con mano di 4 , 4 1/2 PE.
3 SA	16-19	6+ ♦ belli e fermi nei restanti colori.(♣ - ♠).
4♥	18-19	4 carte a ♥ 5 + carte a ♦.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	1♠
?	

1 SA	12-14	mano bilanciata senza appoggio o
	12-15	bicolore 5♦4♥2-2
2 ♣	12-17	con 5 carte a ♦ e almeno 4 ♣.
2 ♦	12-15	6+ carte a ♦. opp. 5/6♦-4♥ con singolo NERO
2 ♥	16-19	4 carte a ♥ e 5 + carte a ♦
2 ♠	12-15	4 carte a ♠ 4 + carte a ♦.
2 SA	18-19	mano bilanciata
3 ♣	18-19	con 5 carte a ♦ e almeno 4 carte a ♣. FM
3 ♦	16-19	6+ carte a ♦.
3 ♥	5 carte a ♥	6+ carte a ♦ con mano di 4 , 4 1/2 PE.
3♠	16-17	4 carte a ♠ , 5 + carte a ♦.
3 SA	16-19	6+ ♦ belli e fermi nei restanti colori.(♣ - ♥)
4 ♠	18-19	4 carte a ♠ , 5 + carte a ♦.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	1SA
?	

L'apertore rilicit

PASSO	12-14	mano bilanciata.
2 ♣	12-17	con 5 carte a ♦ e almeno 4 ♣.
2 ♦	12-15	5+ carte a ♦
2 ♥	16-19	4 carte a ♥ e 5 + carte a ♦. F1Giro
2 ♠	16-19	4 carte a ♠ , 5 + carte a ♦. F1Giro
2 SA	15 -17	mano senza singoli (5-4-2-2) invitante per 3SA
3 ♣	18-19	con 5 carte a ♦ e almeno 4 carte a ♣. F.M
3 ♦	16-19	6+ carte a ♦.
3 ♥	5 carte a ♥ ,	6+ carte a ♦ con mano di 4 , 4 1/2 PE.
3♠	5 carte a ♠ ,	6+ carte a ♦ con mano di 4 , 4 1/2 PE.
3 SA	18-19	mano bilanciata

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	2 ♣
?	

L'apertore rilicit

2 ♦	<u>Licita convenzionale</u>	mano non di rever con 15 MAX.
2 ♥	16-19	5 carte a ♦ e 4 carte ♥
2 ♠	16-19	5 carte a ♦ e 4 carte a ♠
2 SA	18-19	4 carte a ♦ , la mano può contenere un colore nobile quarto

3 ♣	16-19	5 carte a ♦ e 4 carte a ♣.
3 ♦	16-19	monocolore almeno sesta a ♦.
3 ♥	6carte a ♦ e 5 carte a ♥	con mano di 4, 4 1/2 PE..
3 ♠	6carte a ♦ e 5 carte a ♠	con mano di 4, 4 1/2 PE.
3 SA	18-19	con 5 ♦ 3/3/2

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	2 ♦
?	

L'apertore rilicita

2 ♥	16-19	5 o più carte a ♦ e 4 carte a ♥
2 ♠	16-19	5 o più carte a ♦ e 4 carte a ♠
2 SA.	18-19	4 carte a ♦, la mano può contenere un nobile quarto
3 ♣	16-19	5 carte a ♦ e 4 carte a ♣.
3 ♦	16-19	monocolore almeno sesta a ♦.
3 ♥	6carte a ♦ e 5 carte a ♥	, con mano di 4, 4 1/2 PE.
3 ♠	6carte a ♦ e 5 carte a ♠	, con mano di 4, 4 1/2 PE
3 SA	18-19	con 5 ♦ 3/3/2
4 ♣	6carte a ♦ e 5 carte a ♣	, con mano di 4, 4 1/2 PE

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	2 SA
?	

PASSO Mano di apertura minima di tipo bilanciata
 3 ♦ come sopra, ma con preferenza a giocare nel colore.
 3 ♣♥♠ Licita di colori anche non naturali, ma di soli valori nel tentativo di giocare 3SA senza avere colori scoperti, ma con fermi in tutti i colori, quello dichiarato esclude quelli di rango inferiore. Forcing fino a 4♦ nel caso di un colore scoperto,
oppure mano di Rever, la dichiarazione assume valore di CueBid anticipata nel tentativo di Slam a ♦
 3SA Conclusiva

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1 ♦	3 ♣
?	

- 3 ♦ 16-19 monocoloro, chiede al rispondente eventuale fermo nobile
 3 ♥/♠ Fermo per 3SA *opp.* Cuebid con visuale slam a ♣
 3SA Conclusiva
 4 ♣ Barrage
 4 ♥/♠ 6♦ / 5 ♥♠ , 4 , 4 1/2 PE
 5 ♣ Conclusiva

SVILUPPO DICHIARATIVO DOPO LA SEQUENZA

1 ♦	3 ♦
?	

- 3 ♥ Fermo nel colore per 3SA ,
 Può anche essere una Cuebid con visuale di slam con atout ♦.
 3 ♠ come sopra , chiede il fermo a ♥
 3 SA Fermi nobili certi , può mancare il fermo a ♣
 4 ♥/♠ 6♦/5 Nobile con mano di 4 , 4 1/2 PE.
 4 ♦ Barrage
 5 ♦ Conclusiva

APERTURA DI 1♥

almeno 5♥ e 12-19

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

1♠	6 ⁺	4 ⁺ ♠
1SA	6-10	Bilanciata
2SA	11-12	Bilanciata
3SA	13-15	Bilanciata
2♣	12+	4 ⁺ ♣ FM (x♣ se con Fit)
2♦	12+	4 ⁺ ♦ FM
2♠	2-5	6 ⁺ carte ♠
3♣	8-10	6 carte a ♣, di norma con 2 onori.
3♦	8-10	6 carte a ♦, di norma con 2 onori.
3♠	3-5	colore settimo (DJ; KJ; RD)

MANI CON FIT

Dichiarazioni di appoggio al colore d'apertura

2♥	6-9	con appoggio almeno terzo a ♥
3♥	10-11	con almeno terzo a ♥.
4♥	12-15	con appoggio almeno terzo a ♥ e <u>3 controlli al massimo</u>

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1♠ = 6⁺ 4 carte a ♠ senza appoggio terzo a ♥

1♥	1♠
?	

1 SA	12-14	mano bilanciata con 5♥.
2♣	12-16	5♥ e 4+♣.
2♦	12-16	5♥ e 4+♦.
2♥	12-15	6+ carte a ♥.
2♠	12-15	5+♥ e 4♠.
2SA	18-19	5 carte a ♥ /3/3/2.
3♣	17-19	5♥ e 4+♣.
3♦	17-19	5♥ e 4+♦.
3♥	16-19	6+ carte a ♥.
3♠	16-17	5♥ e 4♠.
4♠	18-19	5♥ e 4♠.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE*1SA 6-10 esclude 4 ♠ e nega l'appoggio 3^o♥*

1♥	1SA
?	

Passo	12-14 P.O	mano bilanciata con 5♥.
2♣	12-17	5♥ e 4+♣.
2♦	12-17	5♥ e 4+♦.
2♥	12-15	6+ carte a♥.
2♠	16-19	5♥ e 4♠.
2SA	15-17	senza colori singoli (5-4-2-2) invitante per 3SA
3SA	18-19	5♥/3/3/2
3♣	18-19	5♥ e 4+♣
3♦	18-19	5♥ e 4+♦.
3♥	16-19	6+ carte a♥.
3♠		5 carte a♠ e 6+♥ con mano di 4, 4 1/2 PE.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE*2♣ 12 o+ 4 o più carte a♣ (FM)*

1♥	2♣
?	

2♦	12-15	5♥ e 4+♦.
	12-14	mano bilanciata, 5♥/3/3/2.
2♥	12-15	quinta, sesta a♥
	12-15	bicolore♥/♠ o♥/♣
2♠	16-19	5♥ e 4♠.
2SA	18-19	mano bilanciata con 5♥.
3♣	16-19	5♥ e 4+♣.
3♦	16-19	5♥ e 4+♦.
3♥	16-19	monocolore almeno sesta a♥.
3♠		6 carte a♥ e 5 a♠ in mano da 4 - 4 1/2 PE.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE*2♦ 12 o+ 4+ carte♦ FM*

1♥	2♦
?	

2♥	12-14	mano bilanciata, 5♥/3/3/2.
	12-15	quinta, sesta a♥
	12-15	bicolore♥/♠ o♥/♣
2♠	16-19	5♥ e 4♠.
2SA	18-19	mano bilanciata con 5♥.
3♣	16-19	5♥ e 4+♣.
3♦	16-19 P.O	5♥ e 4+♦.
3♥	16-19	monocolore almeno sesta a♥.
3♠		6 carte a♥ e 5 a♠ in mano da 4 - 4 1/2 PE

APERTURE DI 1 ♠

almeno 5 ♠ e 12-19

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

1 SA	6-10	<i>nega l'appoggio terzo a ♠.</i>
2 SA	11 -12	<i>Bilanciata</i>
3 SA	13 – 15	<i>Bilanciata</i>
2 ♣	12 o+	<i>4 o più carte a ♣ FM.</i>
2 ♦	12 o+	<i>4 o più carte a ♦ FM</i>
2 ♥	12 o+	<i>5 carte di ♥ FM</i>
3 ♣	8-10	<i>6carte a ♣ di norma con 2onori.</i>
3 ♦	8-10	<i>6carte di ♦ di norma con 2onori.</i>
3 ♥	8-10	<i>colore sesto di ♥</i>

DICHIARAZIONI DI APPOGGIO AL COLORE DI APERTURA

2 ♠	6- 9	<i>con appoggio almeno terzo a ♠</i>
3 ♠	10-11	<i>con appoggio a ♠</i>
3 SA	<i>splinter a ♥</i>	<i>(appoggio quarto,singolo o vuoto a ♥ 12-16)</i>
4 ♣	<i>splinter a ♣</i>	<i>(appoggio quarto,singolo o vuoto a ♣ 12-16)</i>
4 ♦	<i>splinter a ♦</i>	<i>(appoggio quarto,singolo o vuoto a ♦ 12-16)</i>
4 ♠	<i>12-15 con appoggio almeno terzo a ♥ e 3 controlli al massimo</i>	

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1♠	1SA
?	

Passo	12-14	mano bilanciata con 5 ♠.
2 ♣	12-17	5 ♠ e 4 + ♣.
2 ♦	12-17	5 ♠ e 4 + ♦.
2 ♥	12-17	5 ♠ e 4 + ♥.
2 ♠	12-15	6+ carte a ♠.
2 SA	15 -17	mano senza colori singoli (5-4-2-2) invitante per 3SA
3 SA.	18-19	5 ♠/3/3/2.
3 ♣	18-19	5 ♠ e 4 + ♣.
3 ♦	18-19	5 ♠ e 4 + ♦.
3 ♥	18-19	5 ♠ e 4 + ♥.
3 ♠	16-19	6+ carte a ♠.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1♠	2♣
?	

2 ♦	12-15	5 ♠ e 4 + ♦.
2 ♥	12-15	5 ♠ e 4 + ♥.
2 ♠	12-14	mano bilanciata,5 ♠/3/3/2
	12-15	sesta a ♠.opp. bicolore ♠/♣ o ♦

2 SA	18-19	mano bilanciata con 5 ♠
3 ♣	16-19	5 ♠ e 4 + ♣.
3 ♦	16-19	5 ♠ e 4 + ♦.
3 ♥	16-19	5 ♠ e 4 + ♥.
3 ♠	16-19	monocolore almeno sesta a ♠

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1♠	2♦
?	

2 ♥	12-15	5 ♠ e 4 + ♥.
	12-14	mano bilanciata, 5 ♠/3/3/2
2 ♠	12-15	sesta a ♠.
	12-15	bicolore ♠/♣ o ♦.
2 SA	18-19	mano bilanciata con 5 ♠
3 ♣	16-19	5 ♠ e 4 + ♣.
3 ♦	16-19	5 ♠ e 4 + ♦.
3 ♥	16-19	5 ♠ e 4 + ♥.
3 ♠	16-19	monocolore almeno sesta a ♠

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1♠	2♥
?	

2 ♠	12-15	quinta o sesta a ♠.
	12-15	bicolore ♠/♣ o ♦.
2 SA	18-19	mano bilanciata con 5♠2♥/3/3.
3 ♣	16-19	5 ♠ e 4 + ♣.
3 ♦	16-19	5 ♠ e 4 + ♦.
3 ♥	16+	con appoggio terzo a ♥.
3 ♠	16-19	monocolore almeno sesta a ♠
4 ♥	12-14	con appoggio terzo a ♥

APERTURA DI 1 SA

Bilanciata , qualsiasi colore 5° 15-17

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

- PASSO** 0-7 senza 5 carte nei colori nobili o 6 carte nei colori minori.
2♣ Convenzionale (INTERROGATIVA STAYMAN)
Promette in genere un Nobile almeno 4° : in questo caso non garantisce una forza particolare
Di norma il rispondente ha 8-9 PO almeno opp. 10+ T.Slam
- 2♦** trasferimento di colore per le ♥ (colore almeno quinto) con
0-7 mano debole
8-9 limite
10-14 da sola manche
- 2♥** Come precedente. Trasferimento di colore per le ♠.
- 2♠** 0-7 P.O Monocolore debole, 6 o più carte ♣ opp.
13 + PO Monocolore forte con 5 o più carte a ♣ opp.
Bicolore 5♣-4x FM
- 2SA** Come precedente con le ♦
- 3♣♦** Colore almeno sesto 6-7 PO invitante a 3SA
- 3♥** Bicolore 5♥ e 5♠ Invitante
- 3♠** Bicolore 5♥ e 5♠ FM
- 3SA** 10-14 mano bilanciata senza 4° nobili **SEMPRE CONNCLUSIVA**
- 4♣** CONVENZIONE GERBER: richiesta di Assi (0/3 – 1/4 – 2)
- 4SA** 16-17 quantitativo con mano 4-3-3-3

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1SA	2♣
?	

- 2♦ senza colori nobili quarti
2♥ 4-5♥
2♠ 4-5♠
2 S.A. 4♥-4♠

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

1SA	2♣
2♦	?

- 2♥ 5+♥, FM T Slam
2♠ 5+♠, FM T Slam
3♦ 5+♦, FM T Slam
2SA 8-9 limite con 1 o 2 colori nobili quarti
3 S.A. 10-15 conclusiva con 4 carte in uno o entrambi i colori nobili
4 S.A. richiesta d'assi
3♣ **interrogativa di distribuzione** l'apertore dichiara:

3 ♦	5 ♦
3 ♥	<u>3♥</u> 4♣ 4♦ 2♠
3 ♠	<u>3♠</u> 4♣ 4♦ 2♥
3 S.A.	<u>3♥</u> & <u>3♠</u>

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

(2♥ = 4♥ opp. 5♥)

1SA	2♣
2♥	?

2♠ 5⁺♠ *FM con TSlam*
 3♦ 5⁺♦ *FM con TSlam*
 2SA 8-9 *limite, con 4 carte a ♠,*
 con mano minima l'apertore passa, con mano massima liciterà 3 S.A.
 3♥ **FM TSlam** (14 o+ se bilanciata, anche meno se sbilanciata)
 [nei sistemi naturali la licita 3♥ è limite]
 3SA 10-14 *conclusiva, a giocare.*
 4♥ *conclusiva, a giocare nel colore.*
 4SA *richiesta d'assi.*
3♣ Interrogativa di distribuzione. L'apertore dichiara:

3 ♦	4♥ 4♦
3 ♥	5♥ 332
3 ♠	4♥ 3♠
3 SA	4♥ 4♣

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

(4-5 ♠ senza 4♥)

1SA	2♣
2♠	?

2 SA 8-9 4♥ *Mano limite*
 con mano minima l'apertore passa con mano massima liciterà 3 S.A.
 3 ♦ 5⁺♦ *FM TSlam*
 3 ♥ 5⁺♥ *FM TSlam*

 3 ♠ *FM TSlam (14 o+ P.O se la mano è bilanciata, anche meno se*
 sbilanciata)[nei sistemi naturali la licita 3♠ è limite]
 3 SA 10-14 *conclusiva, a giocare.*
 4 ♠ *conclusiva, a giocare nel colore.*
 4 SA *richiesta d'assi.*
3♣ interrogativa di distribuzione. - L'apertore dichiara:

3 ♦	4♠ 4♦
3 ♥	4♠ 3♥ 3 3
3 ♠	5♠ 3 3 2
3 SA	4♠ 4♣

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

1SA	2♣
2SA	?

3♣ 5⁺♣ FM TSlam
 3♦ 5⁺♦ FM TSlam
 3♥ 4⁺♥ FM TSlam
 3♠ 4⁺♠ FM TSlam
 4♥♠ fine

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

1SA	2♦
2♥	?

PASSO 0-7 con 5 o 6 carte a ♥
 2♠ 8-9 5♥ 4♠ Tentativo di manche. -lungo corto
 2SA 8-9 5♥ 3 3 2 oppure 5♥ 4min 2 2
 3♣ 10⁺ 5♥ 4♣ Tentativo di Slam. Licita in lungo corto
 3♦ 10⁺ 5♥ 4♦ Tentativo di Slam. Licita in -lungo corto
 3SA 10-15 5♥ 3 3 2 oppure 5♥ 4min 2 2

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

1SA	2♥
2♠	?

PASSO 0-7 5-6 ♠
 2SA 8-9 5♠ 3 3 2 oppure 5♠ 4 min 2 2
 3♣ 10⁺ 5♠ 4♣ Tentativo di Slam. Licita in -lungo corto
 3♦ 8-9 5♠ 4♦ Tentativo di Slam. Licita in -lungo corto
 3♥ 8-9 5♠ 4♥ Tentativo di manche. Licita in -lungo corto
 3♠ 8-9 6♠
 3SA 10-15 5♥ 3 3 2 opp. 5♥ 4 min 2 2

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

(2SA con 2 carte ♣ 3♣ con 3⁺ carte ♣)

1SA	2♠
3♣	?

PASSO 0-7 con almeno 6♣
 (3♣ su 2SA 0-7 con almeno 6 ♣)
 3♦♥♠ LICITA CONVENZIONALE indica 13⁺
 5⁺♣ FMTSlam Cue-bid
 3SA come sopra ma Senza cue-bid a ♥ o ♠

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

(3♣ con 2 carte ♦ 3♦ 3⁺♦)

1SA	2SA
3♦	

PASSO 0-7 con almeno 6♦

3♥♠ (3♦ su 2SA 0-7 con almeno 6♦)
 LICITA CONVENZIONALE
 indica 13+ punti 5+♦ FM-TSlam Cue-bid
 3SA come sopra ma Senza cue-bid a ♥ o ♠

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1SA	3♣♦
?	

- L'apertore passerà senza l'aiuto di un onore nel colore licitato dal compagno,
- chiuderà a 3 SA con l'onore di appoggio, 3 prese laterali e fermi in tutti i colori.

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

1SA	4SA
?	

- Dopo la risposta 4 S.A.(quantitativa) l'apertore con 15-16 passa, diversamente,
- con il massimo 17, rilicitia il colore quarto più economico per l'incontro nel colore quarto del compagno e la conclusione a 6 S.A.

APERTURA 2♦♥♠

2SA = relay con visuale di manche/slam =>

3 Col. Apertura minimo
 Altro Massimo

3,4,Fit solo Prese Totali

2♥♠ 5^{o+} FM

3♣♦♥ (5) 6^{o+} FM

APERTURA DI 2 S.A.

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

3♣ Puppet Stayman

3♦ TRANSFERT per le ♥(colore almeno quinto).

3♥ TRANSFERT per le ♠(colore almeno quinto).

3♠ 5♠ e 4♥ FM

3SA conclusiva

4♣ 5♣ 4♦ T Slam

4♦ 5♦ 4♣ T Slam

SECONDA DICHIARAZIONE DELL' APERTORE

2SA	3♣
?	

3♥ colore quarto di ♥ e/o colore quarto di ♠

3♥ colore 5 di ♥.

3♠ colore 5 di ♠.

3SA No colori Nobili quarti

SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

2SA	3♣
3♦	?

(4♥ opp. 4♠)

3♥ ho 4 carte ♠ *puppet*3♠ ho 4 carte ♥ *puppet***APERTURA DI 2♣**20⁺ PO qualsiasi distribuzione *opp.* 4 Perdenti con almeno 5 Controlli**RISPOSTE**

2♦	0-4	
2♥	5-8	FM
2♠	9 ⁺	FM - Visuale di slam

*Interferenza*Passo = 0-4 Contro(o Sur.) = 5-8 FM 1° gradino = 9⁺ FM/V di Slam

2♣	2♦	
2♥♠		20-22 <i>opp.</i> 4 Perdenti 5° Sbilanc. <i>opp.</i> 6 ⁺
2SA		23-25
3♣♦♥♠		23 ⁺ <i>opp.</i> 3 Perdenti 5° FM

2♣	2♥♠	
2♠ 3♣♦♥♠		5° Sbilanciata 20 ⁺
2SA		23-25 Bil. anche 5° Nobile Puppet Stayman

CALCOLO PERDENTI e COPERTURE**PERDENTI** : le prime 3 carte di ogni seme, meno A, R, Q con F o A (QF,AQ)**COPERTURE** : A, R, Q nei Col del compagno, fit3° e vuoto, fit4° e singolo**DICHIARAZIONE DIFENSIVE (BARRAGE)****Massimo 1 ½ prese Difensive**

Si usa la REGOLA 234 :

2 down	in sfavore	(2° contro 1°)
3 down	pari zona	(1° vs 1°, 2° vs 2°)
4 down	in favore	(1° contro 2°)

In risposta => un nuovo colore è FM 5^{o+} *non correttivo*
=> 4SA richiesta Assi con Atout Colore d'apertura (5 assi)
=> Colore a salto CueBid con visuale di Slam

<p style="text-align: center;">INTERVENTO DI CONTRO</p> <p>11-15 3 carte rimanenti colori Oppure 16+ q.d.</p>	<p style="text-align: center;">Risposta</p> <p>Colore a livello 0-9 (anche 3° con 0-5) Colore a salto 8-10 5°+ NON FORCING 1 SA 8-10 con fermo ColAv 2SA 11-12 con fermo ColAv SURLICITA 11+ qd <u>unica licita forcing</u></p>
<p style="text-align: center;">INTERVENTO DIRETTO A COLORE</p> <p>1 colore 8-15 o Col Bello o 10^{+punti}</p> <p>Es. (1♣Av.) / 1♥ / (passo) /</p>	<p style="text-align: center;">Risposta</p> <p>2♥ = 6-9 3♥ = 10-11 con fit Col a liv. max 10 no FIT (a passare sul contro) ISA 8-10 2SA 11-12 con fermo ColAv SUR 11+ chiede forza intervento => => 2♥(8-10) => 3♥(11-12) Col (13-15)</p>
<p>2 nuovo colore 10-15 Col Bello e 10^{+punti}</p> <p>Es. (1♠Av) / 2♥ / (passo) /</p>	<p>3♥ = 10-11 SURLICITA 11+ chiede => => 3♥(10-12) Col (13-15) Col a liv. 10 max 5°+ no FIT 2SA 11-12 con fermo ColAv</p>
<p>2♦♥♠ Salto Deb. 6°&6 (6-11)</p>	<p>2SA chiede min/max Surlicita richiesta di fermo opp. Licita forzante 3,4,5, Col Ap. Barrage Prese Totali</p>
<p style="text-align: center;">INTERVENTI CON MANI BICOLORI</p> <p>1♣ 2♣ 5-5 ♥♠ 6 o- perdenti 1♦ 2♦ 5-5 ♥♠ 6 o- perdenti 1♥ 2♥ 5♠+5minore 6 o- perdenti 1♠ 2♠ 5♥+5minore 6 o- perdenti</p>	<p style="text-align: center;">Risposta</p> <p>3,4,5, nel Col compagno. Barrage Prese Totali 2SA chiede minore 2SA chiede minore</p>

Legge PRESE TOTALI

In attacco si dichiara con i punti , in difesa con le atout

Si applica

In difesa o In competizione

Si dichiarano tante prese quante le atout possedute dalla linea

Mai una in più o in meno

In qualsiasi situazione (anche 2° vs 1°)****

****Aggiustamenti Legge prese Totali

Onori minori nel col Avv. (p.es. QFx Qxx) **meno** ½ presa

Mano bilanciata (4333-5332) **meno** ½ presa

DoppioFit più ½ presa

Vuoto più 1 presa