

SISTEMA 54

Le Aperture del Sistema			
1♣	3 ⁺ carte	12-19	Pag. 2
1♦	3 ⁺ carte	12-19	Pag. 4
1♥	5 ⁺ carte	12-19	Pag. 7
1♠	5 ⁺ carte	12-19	Pag. 9
1SA	12 - 15	(NO 5° Nob.)	Pag. 10
2♣	20 ⁺ opp. 4 o - perdenti		Pag. 14
2♦	54 ♥♠	barrage	Pag. 15
2♥	5 ⁺ ♥	barrage	Pag. 16
2♠	5 ⁺ ♠	barrage	Pag. 17
2SA	18-19	(sì 5° Nob.)	Pag. 18
Interventi			Pag. 19
Accordi			Pag. 20

23/06/2017 MODIFICHE introdotte

Ap.1SA No 5° ♥♠ 12-15
 Intervento 1SA 12-15 con fermo
 Riapertura 1 SA 12/15 con fermo
 Ap. 2SA 18-19 con 5° ♥♠
 Rever SA 16-17

1♣♦	1X
?	

1SA 12-15
 2♣♦ 12-15
 2SA 16-17
 1♥♠ 12+

senza 3carte X SBILANCIATA
con 3 carte X SBILANCIATA
 no 4° ♥♠
 forzante

1♣	1♥
2SA	3♣

chiede 3♦ per Stop a 3♦ o 3♥ o 4♣

Se dopo il 3♦ il Rispondente dichiara 3♠ è FM con 4-4 ♥♠

APERTURA 1♣

NB Le 6-5 si dichiarano come fossero 5-5 Es. con 6♣-5♥ Si apre 1♥

	<i>PASSATO DI MANO</i>
<i>PASSO</i> 0-5	=
1♦♥♠ 6 ⁺	6-11
2♣ 12 ⁺	6-9 5+♣
3♣ 8-10 6°	10-11 5+♣
1SA 6-9 bil 4 ⁺ ♣	
2SA 10-11 bil 4 ⁺ ♣	=

1♣	1♦
?	

1♥♠	12+	4♥♠	prosecuzione => XYZ
1SA	12-15	Sbilanciata senza	fit 3°♦ => XYZ
2♣	12-15	Sbilanciata con	fit 3°♦
2♦	12-15	4♦	
3♦	16-19	4♦	
2♥♠	16-19	4♥♠ 5+♣	
2SA	16-17	bilanciata senza	4♥♠
3♣	16-19	6+♣	

1♣	1♥
?	

1♠	12+	4♠	=> XYZ
1SA	12-15	Sbilanciata senza	fit 3°♥ => XYZ
2♣	12-15	Sbilanciata con	fit 3°♥
2♦	16-19	4♦ 5+♣	
2♠	16-19	4♠ 5+♣	
3♣	16-19	6+♣	

2♥	12-15	4♥ 2+♣
3♥	16-17	4♥ 5+♣
4♥	18-19	4♥ 5+♣
2SA	16-17	senza 4♥♠

1♣	1♠
?	

1SA	12-15	Sbilanciata senza	fit 3°♠	=> XYZ
2♣	12-15	Sbilanciata con	fit 3°♠	
2♦♥	16-19	4♦♥	5+♣.	
2♠	12-15	4♠	2+♣	
3♠	16-17	4♠	5+♣	
4♠	18-19	4♠	5+♣	
2SA	16-17	no 4♠		
3♣	16-19	6+♣		

1♣	ISA
?	

PASSO	12-15	bilanciata o semibilanciata
2♣	12-13	scelta di giocare a ♣ e non a SA
2SA	16-17	invitante per 3SA
3♣	16-18	6+♣
3SA	18-19	Sign-off

1♣	2♣
?	

2♦	<u>Licita convenzionale</u>	non rever 15 MAX
2SA	16-17	senza 4♥♠
3♣	16-19	6°♣
2♥♠	16-19	4♥♠
3♦	16-19	5♣ 4♦

1♣	3♣
?	

Passo minima
3♦♥♠ Qbid Tentativo di Slam
3SA/5♣ Conclusive

1♣	3♣
?	

4♣ Tentativo di Slam , invito alle Qbid

Apertura 1♦

<i>Ap. 1♦ si considera 4+carte</i>			<i>PASSATO DI MANO</i>
PASSO	0-5		=
1♥♠	6 ⁺	4 ⁺ ♥♠	6-11
2♣	12 ⁺	FM	10-11 5+♣
3♣	8-10	6♣	=
1SA	6-9	No 4♥♠	=
2SA	10-11	No 4♥♠	=
2♦	6-9	No 4♥♠	=
3♦	10-11	No 4♥♠	=

1♦	1♥
?	

1♠ 12+ 4♠ => XYZ
1SA 12-15 Sbilanciata senza fit 3°♥ => XYZ
2♦ 12-15 Sbilanciata con fit 3°♥
2♣ 12-15 5♦ 4♣
2♠ 16-19 4♠ 5⁺♦
2SA 16-17 senza 4♥♠

3 ♣	16-19	5♦ 4♣ FM
3 ♦	16-19	6+♦
2 ♥	12-15	4 ♥ 5♦
3 ♥	16-17	4 ♥ 5♦
4 ♥	18-19	4 ♥ 4+♦

1♦	1♠
?	

1SA	12-15	Sbilanciata senza	fit 3°♠	=> XYZ
2♦	12-15	Sbilanciata con	fit 3°♠	
2♣	12-15	5♦ 4♣		
2♥	16-19	4♥ 5♦		
2♠	12-15	4♠ 5♦		
3♠	16-17	4♠		
4♠	18-19	4♠		
2 SA	16-17	senza 4♠		
3 ♣	16-19	5♦ 4♣ FM		
3 ♦	16-19	6+♦		

1♦	1SA
?	

PASSO	12-15	
2 ♣	12-15	5♦ 4♣
2 ♦	12-15	6♦
3 ♣	16-19	5♦ 4♣
3 ♦	16-19	6♦
2SA	16-17	invitante per 3SA
3 SA	18-19	Sign off

1♦	2♣
?	

- 2♦ Licita convenzionale no rever
- 2 SA 16-17 no 4♥♠
- 2♥ 16-19 4♥ possibile 4♠4♥3♦2♣ 16-17
- 2♠ 16-19 4+♦ 4♠ possibile 4♠3♥4♦2♣ 16-17
- 3♣ 16-19 5♦ 4♣
- 3♦ 16-19 6+♦

1♦	2♦
?	

- 2♥♠ 16-19 chiede Fermo ♥♠ per giocare 3SA
- 2 SA 16-17 Invitante per 3SA
- 3♣ 16-19 5+♦5♣
- 3♦ 16-19 5+♦

1♦	3♣
?	

- 3♦ 16-19 6+♦
- 3♥♠ chiede Fermo ♥♠ per giocare 3SA
- 3SA Conclusiva
- 4,5♣ Barrage, Conclusiva

1♦	3♦
?	

- 3♥♠ Qbid Tslam con atout ♦
- 3 SA conclusiva
- 4,5♦ Barrage, Conclusiva

APERTURA DI 1 ♥

		<i>PASSATO DI MANO</i>
1♠ 6 ⁺	4⁺♠ Nega Fit ♥	
1SA 6-9	<i>Bilanciata</i>	=
2SA 10-11	“	=
2♣ 12+	4⁺♣ <i>FM</i>	<i>12+ P_{Tot} con Fit ♥</i>
2♦ 12+	4⁺♦ <i>FM</i>	<i>10-11 5+♦</i>
3♣♦ 8-10	6+♣♦	=
2♥ 6-9	<i>P_{Tot} 3+♥</i>	=
3♥ 10-11	<i>P_{Tot} 3+♥</i>	=
4♥ 0-5	<i>LPT 5♥ no 6^o♥</i>	=

1♥	<i>1♠</i>
?	

1 SA	12-15	5♥ => XYZ
2♣	12-15	5♥ e 4+♣.
2♦	12-15	5♥ e 4+♦
2♥	12-15	6+♥
2♠	12-15	5+♥ e 4♠
2SA	16-17	5♥/3/3/2
3♣	16-19	5♥ e 4+♣
3♦	16-19	5♥ e 4+♦
3♥	16-19	6+♥
3♠	16-17	5♥ e 4♠.
4♠	18-19	5♥ e 4♠.

1♥	ISA
?	

Passo	12-15	5♥
2♣	12-15	5♥ e 4 + ♣
2♦	12-15	5♥ e 4 + ♦
2♥	12-15	6+♥
2♠	16-19	5♥ e 4♠
2SA	16-17	invitante per 3SA
3SA	18-19	5♥/3/3/2
3♣♦	18-19	5♥ e 4 + ♣♦
3♥	16-19	6+♥

1♥	2♣
?	

2♦	<u>Licita convenzionale</u> non rever
2♥	16-19 6+♥
2♠	16-19 5♥ e 4♠.
2SA	16-17 5♥
3♣♦	16-19 5♥ e 4 + ♣♦

1♥	2♦
?	

2♥	12-15	5+♥
2SA	16-17	5♥
3♣♦	16-19	5♥ e 4 + ♣♦
3♥	16-19	6+♥

APERTURE DI 1 ♠

			<i>PASSATO DI MANO</i>
<i>1SA</i>	6-9	<i>nega 3 ♠</i>	
<i>2SA</i>	10-11	<i>Bilanciata</i>	
<i>2♣</i>	12 +	<i>FM</i>	<i>= con Fit ♠</i>
<i>2♦</i>	12 +	<i>4+♦ FM no 3♠</i>	<i>10-11 5+♦</i>
<i>2♥</i>	12+	<i>5+♥ FM no 3♠</i>	<i>10-11 5+♥</i>
<i>3♣♦♥</i>	8-10	<i>6+♣♦♥</i>	=
<i>2♠</i>	6- 9 PT	<i>3+ ♠</i>	=
<i>3♠</i>	10-11 PT	<i>3 +♠</i>	=
<i>4♠</i>	0-5 <i>LPT</i>	<i>5♠ no 6°♠</i>	=

1♠	<i>1SA</i>
?	

Passo	12-15	5 ♠
2 ♣	12-17	5 ♠ 4 ♣
2 ♦♥	12-17	5 ♠ 4♦♥
2SA	16 -17	invitante per 3SA
3 SA	18-19	Conclusiva
3 ♣♦♥	18-19	5♠ 4 + ♣♦♥
2♠	12-15	6+ ♠.
3♠	16-19	6+ ♠.

1♠	2♣
?	

2♦	<u>Licita convenzionale</u>	non rever 15 MAX
2♥	16-19	5 ♠ e 4 ♥
2♠	16-19	6+ ♠
2 SA	16-17	5♠
3 ♣♦	16-19	5 ♠ e 4+ ♣♦

1♠	2♦
?	

2♥	12-15	5♠ e 4♥.
2♠	12-15	5♠
2SA	16-17	5♠
3♣♦♥	16-19	5♠ e 4 + ♣♦♥
3♠	16-19	6+♠

1♠	2♥
?	

2♠	12-15	5/6♠ opp. bicolore ♠/♣ o ♦
2SA	16-17	5♠2♥/3/3.
3♣♦	16-19	5♠ 4 + ♣♦
3♥	12-19	3+♥ inizio Qbid
3♠	16-19	6+♠

APERTURA DI 1 SA 12-15

PASSO	0-9	No 5♥♠5 e No 6°♠♦
2♣	10+	FM escluso se rilicitato 2SA= invitante
2♦♥	0+	Transfer 5+♥♠ => 0-9debole => 10-11 Invitante
2♠2SA	Transfer	6+♣, ♦ 0-9 opp. FM mono o Bicolore
3♣♦	10-11	6♣♦+ Invitante 3SA
3♥	10-11	5♥ e 5♠ Invitante
3♠	12+	5♥ e 5♠ FM
4SA	18-19	quantitativo per 6SA

1SA	2♣
?	

2♦	No 4♥ o 4♠
2♥♠	4°♥♠
2SA	4-4♥♠ min
3♣♦	4-4♥♠ Max con 3♣♦

1SA	2♣
2♦	?

2♥♠ 5°♥ FM
 3♣♦ 5+♣♦ FM T Slam
 2 SA 10-11 Invitante
 3 SA conclusiva
 4 SA richiesta d'assi

1SA	2♣
2♥	?

2♠ 5+♠ FM con TSlam
 3♣♦ 5+♣♦ FM con TSlam
 2SA 10-11 Invitante
 3♥ FM TSlam inizio Qbid
 3SA,4♥ conclusiva
 4 SA richiesta A (Fit ♥)

1SA	2♣
2♠	?

2 SA 10-11 Invitante
 3♣♦♥ 5+♣♦♥ FM TSlam
 3♠ FM TSlam inizio Qbid
 3 SA,4♠ 10-14 conclusiva
 4 SA richiesta A (Fit ♠)

1SA	2♣
2SA	?

3♣♦♥♠ 5+♣♦♥♠ FM TSlam
 3SA conclusiva

1SA	2♣
3♣	?

3♦4♣ 5+♦♣ FM TSlam
 3♥♠ FM TSlam
 3SA conclusiva

1SA	2♦
2♥	?

PASSO 0-9 5 o 6 ♥
 2 SA 10-11 5♥ *Invitante*
 3♥ 10-11 6♥ *Invitante*
 2 ♠ 10-11 5♥ 4♠ *Invitante. –lungo corto*
 3 ♣♦ 12+ 5♥ 4♣♦ *T Slam. Licita lungo corto*
 3 SA 12-15 5♥

1SA	2♥
2♠	?

PASSO 0-9 5-6 ♠
 2 SA 10-11 5♠ *Invitante*
 3♠ 10-11 6♠ *invitante*
 3♣♦♥ 12+ 5♠ 4♣♦♥ *T Slam. lungo corto*
 3SA, 4♠ 12+ 5♠, 6♠ *conclusiva*

1SA	2♠
3♣	?

NB 2SA=2 carte ♣ 3♣=3+ carte ♣
PASSO 0-9 *con almeno 6♣*
 3♦♥♠ 15+ 5+♣ *Qbid FM TSlam*
 3SA 15+ *Senza Qbid ♦♥♠*

1SA	2SA
3♦	?

NB 3♣ =2 carte ♦ 3♦= 3+♦
PASSO 0-9 *con almeno 6♦*
 3♥♠ 15+ 5+♦ *Qbid FM TSlam*
 3SA 15+ *Senza Qbid ♥♠*

1SA	!	?	
-----	---	---	--

Sur! Chiedo 2♣ poi passo con

5+♣

2♦ 5♦

2♥ 5♥-5♠ scegli

Passo 0-9 senza precedenti

10+ si ignora contro

1SA	!	<i>p</i>	<i>p</i>
?			

4333 **Passo** Difficile trovare il Fit con un solo palo 4°

4432 **2Col +basso** tipo DONT (Fit al 75%)

5♣♦332 **Sur!** =Chiedo 2♣ poi passo con 5♣ opp. 2♦ = 5♦

1SA	<i>p</i>	<i>p</i>	!
?			

Sur! 5♣♦332 Chiedo 2♣ passo opp. 2♦

1SA	<i>p</i>	<i>p</i>	!
<i>p</i>	<i>p</i>	?	

Passo (4333) Difficile trovare il Fit con un solo palo 4°

2Col (4432) tipo DONT

Sur! Chiedo 2♣ poi passo =5♣ opp. 2♦ = 5♦

APERTURA DI 2 ♣

2♦	0-4
2♥	5-8 FM
2♠	9+ FM - Tentativo di slam

In caso di Interferenza

Passo = 0-4 **Contro(o Sur.)** = 5-8 FM **1° gradino** = 9+ FM/T Slam

2♣	2♦
?	

passo	20-22	5+ ♦	
2♥♠	20-22	5+ ♥♠	Sbilanciata
2SA	20-22	Bil. anche 5° Nobile	Puppet Stayman
3♣♦♥♠	23+	<i>opp.</i> 3 Perdenti	5° FM

2♣	2♥
?	

2♠ 3♣♦♥	20+	5°	Sbilanciata
2SA	20+	Bil. anche 5° Nobile	Puppet Stayman

2♣	2♠
?	

3♣♦♥♠	20+	5°	Sbilanciata
2SA	20+	Bil. anche 5° Nobile	Puppet Stayman

APERTURA 2♦

Passo *preferisco le* ♦
 2♥ *preferisco le* ♥
 2♠ *preferisco le* ♠
 2SA 14⁺ *interrogativa (v. Landy)*
 3♣♦ 14⁺ 5⁺♣♦

2♦	2SA
?	

3♣ 5 - 4 min 4-8 *successivo 3♦ chiede la 5°*
 3♦ 5♥ 5♠ min 4-8
 3♥ 5♥ 4♠ Max 9-11
 3♠ 5♠ 4♥ Max 9-11
 3SA 5♥ 5♠ Max 9-11

2♦	3♣♦
?	

5 Gradini

TABELLA 5 Gradini		
1° Gradino	min	senza Fit
2° Gradino	Max	senza Fit
3° Gradino	min	con Fit 3+
4° Gradino	Max	con Fit 2°
5° Gradino	Max	con Fit 3+

2♦	!	?
----	---	---

Passo *preferisco giocare questo colore*
Surcontro *ho ugual numero ♥ e ♠ scegli tu*

APERTURA 2♥

2SA 14+ 2+ ♥ chiede min Max e 5° o 6°
 2♠ 14+ 5+♠ interrogativa Fit e Punti
 3♣♦ 14+ 5+♣♦ interrogativa Fit e Punti

2♥	2SA
?	

3♥ min		
3SA Max	con 5°♥	
3♣♦♠ Max	con 6°♥	Qbid
4♥ Max	con 6°♥	No Qbid

2♥	2♠, 3♣, ♦
?	

Tab 5 Gradini

Nel caso Rispondente con 2carte ♥ e 5carte ♠ prima cerca Fit a ♥

2♥	!	?	
----	---	---	--

Sur! SOS (s/v a ♥ con 6+ ♠♣♦)

Dopo il Sur! apertore licita 2♠

Rispondente passa /corregge

APERTURA 2♠

Eccezione Ap. 2♠ ; 2SA e 3♥ invertiti , 2SA = 5+♥ 3♥ = 2+♠

3♥	14+ 2+ ♠	<i>chiede min Max e 5° o 6°</i>
2SA	14+ 5+ ♥	<i>interrogativa Fit e Punti</i>
3♣♦	14+ 5+ ♣♦	<i>interrogativa Fit e Punti</i>

2♠	3♥
?	

3♠	min	
3SA	Max	con 5°♠
4♣♦♥	Max	con 6°♠ Qbid
4♠	Max	con 6°♠ NO Qbid

2♠	2SA
?	

Tab 5 Gradini

2♠	(!)	?	
----	-----	---	--

Passo preferisco giocare questo contratto □

Sur! = SOS (s/v a ♠ con 6+ ♣♦♥)

Dopo il Sur! ap. licita 2SA

Rispondente corregge

Resto CSI

2♠	(3X)	?	
----	------	---	--

3♠ Invitante Fit ♠

4XFM Fit ♠

3♥ 14+ 5+♥

2♠	(p)	2SA	(Av)
?			

Passo 1° gradino
Contro 2° gradino
3°,4°,5° a seguire la interferenza

APERTURA DI 2 SA 18-19

3♣ *Puppet Stayman*
 3♦ *per le ♥*
 3♥ *per le ♠*
 3♠ *5♠ e 4♥ FM*
 3 SA *conclusiva*
 4♣ *5♣-4♦ T Slam*
 4♦ *5♦-4♣ T Slam*

2SA	3♣
?	

3♦ 4°♥ e/o 4°♠
 3♥ 5°♥
 3♠ 5°♠
 3 SA No colori Nobili quarti

2SA	3♣
3♦	?

3♥ *ho 4 carte ♠ puppet*
 3♠ *ho 4 carte ♥ puppet*

INTERVENTI 54

1 ♦♥♠	Apertura	sistema 54 on
1SA	12-15 con Fermo	
2♦♥♠	Con salto è come aprire sistema 54 on	
2♦♥♠	Senza salto naturali (10-15)	
2SA	5-5 minori restanti	
Surlicita	v. tabella	
Contro	Naturale, ma senza Colore licitabile a livello 1	

Avv	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA
1♣	6♣ 10-15	54 ♥♠	5♥ 4-11	5♠ 4-11	55 ♦♥
1♦	5♣ 10-15	54 ♥♠	5♥ 4-11	5♠ 4-11	55 ♣♥
1♥	5♣ 10-15	5♦ 10-15	5♠-5♣/♦	5♠ 4-11	55 ♣♦
1♠	5♣ 10-15	5♦ 10-15	5♥ 10-15	5♥-5♣/♦	55 ♣♦

NB Se la licita termina a liv. 2 è 5-4. Se termina a liv.3 è 5-5

(1SA)	?	15-17
-------	---	-------

Su 1SA 15-17 non c'è manche pertanto tutte le licite sono barrage, basati sulle perdenti

- ! qualsiasi 6° opp. 5-5 ♣♦ *obbliga 2♣*
- 2♣ 5-4 ♣♥ *prima le ♥*
- 2♦ 5-4 ♦♥ “
- 2♥ 5-4 ♥♠ “
- 2♠ 5-4 5♠ - ♣/♦
- 2SA incredibile FM-T Slam

(1SA)	P	(P)	?	<i>Come in 2° pos. – escluso != 9-11 con 5° per punire</i> □
-------	---	-----	---	--

(1SA)	?
-------	---

10-12 *opp.* 12-14

Su 1SA debole manche possibile : tutte le licite sono basate sui PO

2♣	12-15	Monocol <i>opp.</i> 5-5 ♣♦	2♦ <i>chiede</i>
2♦	12-15	Landy ♥♠ 5-4	
2♥♠	12-15	5 ^{o+} minore	2SA <i>chiede minore</i>
2SA	incredibile	FM-T Slam	
Contro	16+ q.d.		

(1♣)	?
------	---

1♣ forte 15+

Contro	Apertura 1♣ (anche con 3♣)	sistema 54 on
1♦♥♠	Apertura	sistema 54 on
1SA	qualsiasi 6 ^o <i>opp.</i> 5-5 ♣♦	<i>obbliga 2♣</i>
2♣	5-4 ♣♥	<i>prima le ♥</i>
2♦	5-4 ♦♥	“
2♥	5-4 ♥♠	“
2♠	5-4 5♠ - ♣/♦	“
2SA	incredibile FM-T Slam	

ACCORDI

FIT ♥♠

Non si cerca Fit ♠ con Fit ♥ (e viceversa) :
NO appoggio ritardato

Qbid

Nel colore del compagno SOLO A *opp.* Re

Q-Bid saltata

Se è stata saltata una Q-bid, la 3^o Q-Bid mostra la
Q-Bid saltata
MA non quella licitata

Avversario Contra Ns Surlicita Richiesta fermo

<i>Rispondente</i>	<i>SA</i>	<i>con fermo</i>
	<i>Sur!</i>	<i>con 1/2 fermo</i>
	<i>Altro</i>	<i>no precedenti</i>

Avversario licita in sottocolore

Contro	avrei detto io il colore detto dall' Avv.
Colore Avv	avrei detto contro sul colore Avv.naturale
Col Avv	sostituisce il contro

Prosecuzione dopo 2 su 1 con Fit nel Colore Apertura

1♥ 2♣
2♦ ?

La licita prosegue normalmente fino al momento di licitare 2SA o 3SA (non per giocarli !)

La licita di 2SA= sono senza 2 Onori Maggiori, Salto garantisce almeno 2 Onori Maggiori

Il 3SA indica il minimo del range dato nella prima licita, il salto del 3SA indica il max.

La regola vale sia per l'Apertore che per il Rispondente

1♥ 2♣
2♦ >4♥ = 12-14
>2♥ = 15+ TSlam (15-17= min 18+= Max)

1♥ 2♣
2♦ 2♥
?
2♠ = Qbid ♠
2SA = No Qbid♠ e sono senza 2 On maggiori di ♥
3♣ = Qbid ♣ ho io Qbid ♠

1♠ 2♣

3♦ 3♠

?

3SA = min del range 1♠...3♦ = 16-19 quindi **16-17**

4♣ = Max con Qbid ♣ quindi **18-19**

CONVENZIONE XYZ

1X	1Y
1Z	?

2♣

2♦

2SA

10-11 opp. debole con le ♦

tutte le mani 12+ FM

transfer x 3♣ debole opp. ...

1♣	1♥
1♠	?

2♣

2♦

2♥

2♠

2SA

10-11 opp. debole a ♦ o ♣

12+ FM

6-9 5♥

6-9 4♥-4♠

x3♣

1♣	1♥
1♠	2♣
2♦	?

10-11 Obbliga il 2♦

Passo debole ♦

2♥ 10-11 5♥

2♠ 10-11 4♥-4♠

2SA 10-11

3♣ 10-11

3♥ 10-11 6°

1♣	1♥
1♠	2♦
?	

chiede Fit 3°♥ - 2SA con fermo ♦ - 6°♣

2♥ Fit 3°♥

2SA Fermo ♦

3♣ 6°♣

2♠ No precedenti

1♣	1♥
1♠	2SA
3♣	?

chiede 3♣

Passo debole con ♣

CONVENZIONE 123 STOP

Avendo fit nel nobile NON si gioca a SA : 1♥ (p) 2♥ (p) => 3♥ Stop

1♥	2♥
?	

2SA 6°♥

16-17 Invitante No colori 4°

2♠3♣♦ 4+♠♣♦ A,R,Q, opp. 2On

16-17 Invitante

1♥	2♥
3♣	?

3♦

5°♦ 6-7 No Fit ♣

3♥

6-7 No Fit ♣ No 5°♦

4♥

6-7 con Fit a ♣ *opp.* 8-9

REGOLA 234

- Licite in barrage : 1) non hanno apertura
 2) si contano le perdenti, non i PO
 3) down in funzione della zona

Livello	PD ammesse Pari zona
2	8 o meno
3	7 o meno
4	6 o meno

Se in favore (1° vs 2°) 1 PD in più
 Se in sfavore (2° vs 1°) 1 PD in meno

LEGGE PRESE TOTALI

Si applica In difesa o In competizione

Si dichiarano tante prese quante le atout possedute dalla linea

Mai una in piu o in meno In qualsiasi situazione (anche 2° vs 1°)****

****Aggiustamenti Legge prese Totali

Onori minori nel col Avv. (p.es. QFx Qxx) meno 1/2 presa

Mano bilanciata (4333-5332) meno . 1/2 presa

DoppioFit piu 1/2 presa

Vuoto piu 1 presa