

SISTEMA 54

Le Aperture del Sistema			
1♣	3 ⁺ carte	12-19	Pag. 2
1♦	3 ⁺ carte	12-19	Pag. 4
1♥	5 ⁺ carte	12-19	Pag. 6
1♠	5 ⁺ carte	12-19	Pag. 8
1SA	12 - 15	(NO 5° Nob.)	Pag. 9
2♣	20 ⁺ opp. 4 o - perdenti		Pag. 11
2♦	54 ♥♠	barrage	Pag. 12
2♥	5 ⁺ ♥	barrage	Pag. 12
2♠	5 ⁺ ♠	barrage	Pag. 13
2SA	18-19	(sì 5° Nob.)	Pag. 14
Interventi			Pag. 15
Accordi			Pag. 16

23/06/2017 MODIFICHE introdotte + 11/01/2018

Ap.1SA No 5° ♥♠	12-15
Intervento 1SA	12-15 con fermo
Riapertura 1 SA	12/15 con fermo
Ap. 2SA	18-19 con 5°♥♠
Rever SA	16-17

1♣♦	<i>IX</i>
?	

1SA 12-15	senza 3carte X SBILANCIATA
2♣♦ 12-15	con 3 carte X SBILANCIATA
2SA 16-17	no 4°♥♠
1♥♠ 12+	forzante

1♣	1♥
2SA	3♣

chiede 3♦ per Stop a 3♦ o 3♥ o 4♣

Se dopo il 3♦ il Rispondente dichiara 3♠ è FM con 4-4 ♥♠

APERTUTA 1♣

NB Le mani 6-5 si dichiarano come fossero 5-5 Es. con 6♣-5♥ Si apre 1♥

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

	<i>PASSATO DI MANO</i>
<i>PASSO</i> 0-5	=
1♦♥♠ 6 ⁺	6-11
2♣ 12 ⁺	6-9 5+♣
3♣ 8-10 6°	10-11 5+♣
1SA 6-9 bilanciata 4+♣	
2SA 10-11 bilanciata 4+♣	=

1♣	1♦
?	

1♥♠	12+	4♥♠	<i>prosecuzione</i>	=> XYZ
1SA	12-15	Sbilanciata senza	fit 3°♦	=> XYZ
2♣	12-15	Sbilanciata con	fit 3°♦	
2♦	12-15	4♦		
3♦	16-19	4♦		
2♥♠	16-19	4♥♠ 5+♣		
2SA	16-17	bilanciata senza	4♥♠	
3♣	16-19	6+♣		

1♣	1♥
?	

1♠	12+	4♠		=> XYZ
1SA	12-15	Sbilanciata senza	fit 3°♥	=> XYZ
2♣	12-15	Sbilanciata con	fit 3°♥	
2♦	16-19	4♦ 5+♣		
2♠	16-19	4♠ 5+♣		
3♣	16-19	6+♣		
2♥	12-15	4♥ 2+♣		
3♥	16-17	4♥ 5+♣		
4♥	18-19	4♥ 5+♣		
2SA	16-17	senza	4♥♠	

1♣	1♠
?	

1 SA	12-15	Sbilanciata senza fit 3°♠ => XYZ
2♣	12-15	Sbilanciata con fit 3°♠
2♦♥	16-19	4♦♥ 5+♣.
2♠	12-15	4♠ 2+♣
3♠	16-17	4♠ 5+♣
4♠	18-19	4♠ 5+♣
2SA	16-17	no 4♠
3♣	16-19	6+♣

1♣	1SA
?	

PASSO	12-15	bilanciata o semibilanciata
2♣	12-13	scelta di giocare a ♣ e non a SA
2 SA	16-17	invitante per 3SA
3♣	16-18	6+♣
3 SA	18-19	Sign-off

1♣	2♣
?	

2♦	Licita convenzionale	non rever 15 MAX
2SA	16-17	senza 4♥♠
3♣	16-19	6°♣
2♥♠	16-19	4♥♠
3♦	16-19	5♣ 4♦

1♣	3♣
?	

Passo	minima
3♦♥♠	Qbid Tentativo di Slam
3SA/5♣	Conclusive

1♣	3♣
?	

4♣ Tentativo di Slam , invito alle Qbid

Apertura 1♦

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

<i>Ap. 1♦ si considera 4+carte</i>			PASSATO DI MANO
PASSO	0-5		=
1♥♠	6 ⁺	4 ⁺ ♥♠	6-11
2♣	12 ⁺	FM	10-11 5+♣
3♣	8-10	6♣	=
1SA	6-9	No 4♥♠	=
2SA	10-11	No 4♥♠	=
2♦	6-9	No 4♥♠	=
3♦	10-11	No 4♥♠	=

1♦	1♥
?	

1♠	12+	4♠			=> XYZ
1 SA	12-15	Sbilanciata senza	fit 3°♥		=> XYZ
2♦	12-15	Sbilanciata con	fit 3°♥		
2♣	12-15	5♦ 4♣			
2♠	16-19	4♠ 5 ⁺ ♦			
2 SA	16-17	senza 4♥♠			
3♣	16-19	5♦ 4♣ FM			
3♦	16-19	6+♦			
2♥	12-15	4♥ 5♦			
3♥	16-17	4♥ 5♦			
4♥	18-19	4♥ 4 ⁺ ♦			

1♦	1♠
?	

1SA	12-15	Sbilanciata senza	fit 3°♠		=> XYZ
2♦	12-15	Sbilanciata con	fit 3°♠		
2♣	12-15	5♦ 4♣			
2♥	16-19	4♥ 5♦			
2♠	12-15	4♠ 5♦			
3♠	16-17	4♠			
4♠	18-19	4♠			
2 SA	16-17	senza 4♠			
3♣	16-19	5♦ 4♣ FM			
3♦	16-19	6+♦			

1♦	ISA
?	

PASSO	12-15	
2♣	12-15	5♦ 4♣
2♦	12-15	6♦
3♣	16-19	5♦ 4♣
3♦	16-19	6♦
2SA	16-17	invitante per 3SA
3SA	18-19	Sign off

1♦	2♣
?	

2♦	<u>Licita convenzionale</u> no rever		
2SA	16-17	no 4♥♠	
2♥	16-19	4♥	possibile 4♠4♥3♦2♣ 16-17
2♠	16-19	4+♦ 4♠	possibile 4♠3♥4♦2♣ 16-17
3♣	16-19	5♦ 4♣	
3♦	16-19	6+♦	

1♦	2♦
?	

2♥♠	16-19	<u>chiede Fermo</u> ♥♠ per giocare 3SA
2SA	16-17	Invitante per 3SA
3♣	16-19	5+♦5♣
3♦	16-19	5+♦

1♦	3♣
?	

3♦	16-19	6+♦
3♥♠	<u>chiede Fermo</u> ♥♠ per giocare 3SA	
3SA	Conclusiva	
4,5♣	Barrage, Conclusiva	

1♦	3♦
?	

3♥♠	Qbid Tslam con atout ♦
3SA	conclusiva
4,5♦	Barrage, Conclusiva

APERTURA DI 1♥

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

			<i>PASSATO DI MANO</i>
1♠	6 ⁺	4 ⁺ ♠ Nega Fit ♥	
1SA	6-9	<i>Bilanciata</i>	=
2SA	10-11	“	=
2♣	12 +	4 ⁺ ♣ <i>FM (0+♣ se Fit ♥)</i>	12+ <i>PTot con Fit ♥</i>
2♦	12 +	4 ⁺ ♦ <i>FM</i>	10-11 5+♦
3♣♦	8-10	6+ ♣♦	=
2♥	6 - 9	<i>PTot</i>	3+ ♥
3♥	10-11	<i>PTot</i>	3+ ♥
4♥	0-5	<i>LPT</i>	5♥ <i>non 6°♥</i>

1♥	1♠
?	

1 SA	12-15	5♥	=> XYZ
2♣	12-15	5♥ e 4+♣.	
2♦	12-15	5♥ e 4+♦.	
2♥	12-15	6+ ♥.	
2♠	12-15	5+♥ e 4♠.	
2SA	16-17	5♥ /3/3/2	
3♣	16-19	5♥ e 4+♣.	
3♦	16-19	5♥ e 4+♦.	
3♥	16-19	6+ ♥.	
3♠	16-17	5♥ e 4♠.	
4♠	18-19	5♥ e 4♠.	

1♥	1SA
?	

Passo	12-15	5♥	
2♣	12-15	5♥ e 4+♣.	
2♦	12-15	5♥ e 4+♦.	
2♥	12-15	6+ ♥.	
2♠	16-19	5♥ e 4♠.	
2SA	16 -17	invitante per 3SA	
3SA	18-19	5♥ /3/3/2	
3♣♦	18-19	5♥ e 4+♣♦	
3♥	16-19	6+ ♥	

1♥	2♣
?	

2♦	<u>Licita convenzionale</u> non rever
2♥	16-19 6+ ♥
2♠	16-19 5 ♥ e 4 ♠.
2SA	16-17 5 ♥
3♣♦	16-19 5 ♥ e 4 + ♣♦

1♥	2♦
?	

2♥	12-15	5+ ♥
2SA	16-17	5 ♥
3♣♦	16-19	5 ♥ e 4 + ♣♦
3♥	16-19	6+ ♥

APERTURE DI 1 ♠

PRIMA DICHIARAZIONE DEL *RISPONDENTE*

			<i>PASSATO DI MANO</i>
<i>1SA</i>	6-9	<i>nega 3 ♠</i>	
<i>2SA</i>	10-11	<i>Bilanciata</i>	
<i>2♣</i>	12 +	<i>FM</i>	= <i>con Fit ♠</i>
<i>2♦</i>	12 +	<i>4+♦ FM</i>	<i>nega 3♠</i> 10-11 5+♦
<i>2♥</i>	12 +	<i>5+♥ FM</i>	<i>nega 3♠</i> 10-11 5+♥
<i>3♣♦♥</i>	8-10	<i>6+♣♦♥</i>	=
<i>2♠</i>	6-9	<i>PTot 3+♠</i>	=
<i>3♠</i>	10-11	<i>PTot 3+♠</i>	=
<i>4♠</i>	0-5	<i>LPT 5♠ non 6°♠</i>	=

1♠	<i>ISA</i>
?	

Passo	12-15	5 ♠
2 ♣	12-17	5 ♠ 4 ♣
2 ♦♥	12-17	5 ♠ 4♦♥
2SA	16 -17	invitante per 3SA
3 SA	18-19	Conclusiva
3 ♣♦♥	18-19	5♠ 4 + ♣♦♥
2♠	12-15	6+ ♠.
3♠	16-19	6+ ♠.

1♠	2♣
?	

2♦	<u>Licita convenzionale</u> non rever 15 MAX
2♥	16-19 5 ♠ e 4 ♥
2♠	16-19 6+ ♠
2SA	16-17 5♠
3 ♣♦	16-19 5 ♠ e 4+ ♣♦

1♠	2♦
?	

2♥	12-15	5 ♠ e 4 + ♥.
2♠	12-15	5 ♠
2SA	16-17	5 ♠
3 ♣♦♥	16-19	5 ♠ e 4 + ♣♦♥
3♠	16-19	6+ ♠

1♠	2♥
?	

2♠	12-15	5/6♠ opp. bicolore ♠/♣ o ♦
2 SA	16-17	5♠2♥/3/3.
3♣♦	16-19	5♠ 4+♣♦
3♥	12-19	3+♥ inizio Qbid
3♠	16-19	6+♠

APERTURA DI 1 SA 12-15

PRIMA DICHIARAZIONE DEL *RISPONDENTE*

PASSO	0-9	No 5♥♠5 e No 6°♠♦
2♣	10+	<i>FM</i> escluso se rilancia 2SA= invitante
2♦♥	0+	Transfer 5+♥♠ => 0-9debole =>10-11 Invitante
2♠, SA	Transfer	6+♣, ♦ 0-9 opp. <i>FM</i> monocoloro o Bicolore
3♣♦	10-11	6♣♦+ Invitante 3SA
3♥	10-11	5♥ e 5♠ Invitante
3♠	12+	5♥ e 5♠ <i>FM</i>
4 SA	18-19	quantitativo per 6SA

1SA	2♣
?	

2♦	No 4♥ o 4♠
2♥♠	4°♥♠
2 SA	4-4♥♠ min
3♣♦	“ “ Max con 3♣♦

1SA	2♣
2♦	?

2♥♠	5°♥	<i>FM</i>	
3♣♦	5+♣♦	<i>FM T Slam</i>	
3♥	5♥-5♠	<i>Invitante</i>	New
3♠	5♥-5♠	<i>FM</i>	New
2 SA	10-11	<i>Invitante</i>	
3 SA		<i>conclusiva</i>	
4 SA		<i>richiesta d'assi</i>	

1SA	2♣
2♥	?

2♠ 5+♠ FM con TSlam
 3♣♦ 5+♣♦ FM con TSlam
 2SA 10-11 Invitante
 3♥ FM TSlam inizio Qbid
 3SA,4♥ conclusiva
 4 SA richiesta A (Fit ♥)

1SA	2♣
2♠	?

2 SA 10-11 Invitante
 3♣♦♥ 5+♣♦♥ FM TSlam
 3♠ FM TSlam inizio Qbid
 3 SA,4♠ 10-14 conclusiva
 4 SA richiesta A (Fit ♠)

1SA	2♣
2SA	?

3♣♦♥♠ 5+♣♦♥♠ FM TSlam
 3SA conclusiva

1SA	2♣
3♣	?

3♦4♣ 5+♦♣ FM TSlam
 3♥♠ FM TSlam
 3SA conclusiva

1SA	2♦
2♥	?

PASSO 0-9 5 o 6 ♥
 2 SA 10-11 5♥ Invitante
 3♥ 10-11 6♥ Invitante
 2♠ 10-11 5♥ 4♠ Invitante. -lungo corto
 3♣♦ 12+ 5♥ 4♣♦ T Slam. Licita in lungo corto
 3 SA 12-15 5♥

1SA	2♥
2♠	?

PASSO 0-9 5-6 ♠
 2 SA 10-11 5♠ Invitante
 3♠ 10-11 6♠ invitante
 3♣♦♥ 12+ 5♠ 4♣♦♥ T Slam. Licita in -lungo corto
 3SA, 4♠ 12+ 5♠,6♠ conclusiva

1SA	2♠
3♣	?

PASSO

3♦♥♠

3SA

0-9

15+

15+

NB 2SA con 2 carte ♣ 3♣ con 3+ carte♣

con almeno 6♣

5+♣ Qbid FM TSlam

Senza Qbid ♦♥♠

1SA	2SA
3♦	?

PASSO

3♥♠

3SA

0-9

15+

15+

NB 3♣ con 2 carte ♦ 3♦ 3+♦

con almeno 6♦

5+♦ Qbid FM TSlam

Senza Qbid ♥♠

1SA	!	?	
-----	---	---	--

Sur! Chiedo 2♣ poi

passo con 5+♣

2♦ 5♦

2♥ 5♥-5♠ scegli

Passo 0-9 senza precedenti

10+ si ignora contro

1SA	!	p	p
?			

4333

Passo

Difficile trovare il Fit con un solo palo 4°

4432

2Col +basso

tipo DONT (Fit al 75%)

5♣♦332

Sur!

Chiedo 2♣ poi passo con 5♣ opp.correggo a 2♦ = 5♦

1SA	p	p	!
?			

Sur! 5♣♦332 Chiedo 2♣ passo opp. 2♦

1SA	p	p	!
p	p	?	

Tutto come Ap.

Passo (4333)

Difficile trovare il Fit con un solo palo 4°

2Col (4432)

tipo DONT

Sur!

Chiedo 2♣ poi passo con 5♣ opp.correggo a 2♦ = 5♦

APERTURA DI 2 ♣

2♦	0-4
2♥	5-8 FM
2♠	9+ FM - Tentativo di slam

In caso di Interferenza

Passo = 0-4 Contro(o Sur.) = 5-8 FM 1° gradino = 9+ FM/V di Slam

2♣	2♦
?	

passo	20-22	5+♦
2♥♠	20-22	5+♥♠ Sbilanciata
2SA	20-22	Bil. anche 5° Nobile Puppet Stayman
3♣♦♥♠	23+	<i>opp.</i> 3 Perdenti 5° FM

2♣	2♥
?	

2♠ 3♣♦♥	20+	5° Sbilanciata
2SA	20+	Bil. anche 5° Nobile Puppet Stayman

2♣	2♠
?	

3♣♦♥♠	20+	5° Sbilanciata
2SA	20+	Bil. anche 5° Nobile Puppet Stayman

APERTURA 2♦

Passo	<i>preferisco le ♦</i>	
2♥	<i>preferisco le ♥</i>	
2♠	<i>preferisco le ♠</i>	
2SA	14+	<i>interrogativa (v. Landy)</i>
3♣♦	14+	5+♣♦

2♦	2SA
?	

3♣	5 - 4	min	4-8	<i>successivo 3♦ chiede la 5°</i>
3♦	5♥ 5♠	min	4-8	
3♥	5♥ 4♠	Max	9-11	
3♠	5♠ 4♥	Max	9-11	
3SA	5♥ 5♠	Max	9-11	

2♦	3♣♦
?	

5 Gradini

TABELLA 5 Gradini		
1° Gradino	min	senza Fit
2° Gradino	Max	senza Fit
3° Gradino	min	con Fit 3+
4° Gradino	Max	con Fit 2°
5° Gradino	Max	con Fit 3+

2♦	!	?	
----	---	---	--

Passo
Surcontro

preferisco giocare questo colore
ho ugual numero ♥ e ♠ scegli tu

APERTURA 2♥

2SA	14+	2+ ♥	<i>chiede min Max e 5° o 6°</i>
2♠	14+	5+♠	<i>interrogativa Fit e Punti</i>
3♣♦	14+	5+♣♦	<i>interrogativa Fit e Punti</i>

2♥	2SA
?	

3♥	min		
3SA	Max	con 5°♥	
3♣♦♠	Max	con 6°♥	Qbid
4♥	Max	con 6°♥	No Qbid

2♥	2♠, 3♣, ♦
?	

Tab 5 Gradini

Nel caso Rispondente con 2carte ♥ e 5carte ♠ prima cerca Fit a ♥

2♥	!	?	
----	---	---	--

Sur! SOS (s/v a ♥ con 6+ ♠♣♦)

Dopo il Sur! apertore licita 2♠ Rispondente passa /corregge

APERTURA 2♠

Eccezione Ap. 2♠ ; 2SA e 3♥ sono invertiti , 2SA indica 5+♥ e 3♥ Fit almeno 2°♠

3♥	14+ 2+ ♠	chiede min Max e 5° o 6°
2SA	14+ 5+ ♥	interrogativa Fit e Punti
3♣♦	14+ 5+ ♣♦	interrogativa Fit e Punti

2♠	3♥
?	

3♠	min		
3SA	Max	con 5°♠	
4♣♦♥	Max	con 6°♠	Qbid
4♠	Max	con 6°♠	NO Qbid

2♠	2SA
?	

Tab 5 Gradini

2♠	(!)	?	
----	-----	---	--

Passo *preferisco giocare questo contratto* □

Sur! *SOS (s/v a ♠ con 6+ ♣♦♥)*

Dopo il Sur! ap. licita 2SA Rispondente corregge

Resto *CSI*

2♠	(3X)	?	
----	------	---	--

3♠ *Invitante* *Fit ♠*

4X FM *Fit ♠*

3♥ 14+ *5+♥*

2♠	(p)	2SA	(Av)
?			

Passo 1° gradino

Contro 2° gradino

3°,4°,5° a seguire la interferenza

APERTURA DI 2 SA 18-19

PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

3 ♣	<i>Puppet Stayman</i>
3 ♦	<i>TRANSFERT per le ♥</i>
3 ♥	<i>TRANSFERT per le ♠</i>
3 ♠	<i>5♠ e 4♥ FM</i>
3 SA	<i>conclusiva</i>
4♣	<i>5♣-4♦ T Slam</i>
4♦	<i>5♦-4♣ T Slam</i>

2SA	3♣
?	

3 ♦	4° ♥ e/o 4° ♠
3 ♥	5° ♥
3 ♠	5° ♠
3 SA	No colori Nobili quarti

2SA	3♣
3♦	?

3♥	<i>ho 4 carte ♠ puppet</i>
3♠	<i>ho 4 carte ♥ puppet</i>

INTERVENTI 54

1 ♦♥♠	Apertura	sistema 54 on
1SA	12-15 con Fermo	
2 ♦♥♠	Con salto è come aprire	sistema 54 on
2 ♦♥♠	Senza salto naturali (10-15)	
2SA	5-5 minori restanti	
Surlicita	v. tabella	
Contro	Naturale, ma senza Colore licitabile a livello 1	

Avv	2♣	2♦	2♥	2♠	2SA
1♣	6♣ 10-15	54 ♥♠	5♥ 4-11	5♠ 4-11	55 ♦♥
1♦	5♣ 10-15	54 ♥♠	5♥ 4-11	5♠ 4-11	55 ♣♥
1♥	5♣ 10-15	5♦ 10-15	5♠-5♣/♦	5♠ 4-11	55 ♣♦
1♠	5♣ 10-15	5♦ 10-15	5♥ 10-15	5♥-5♣/♦	55 ♣♦

NB Se la licita termina a liv. 2 è 5-4. Se termina a liv.3 è 5-5

(1SA)	?	15-17
-------	---	-------

Su 1SA 15-17 non c'è manche pertanto tutte le licite sono barrage, basati sulle perdenti

!	qualsiasi 6° opp.	5-5 ♣♦	<i>obbliga</i>	<i>2♣</i>
2♣	5-4 ♣♥		<i>prima le</i>	♥
2♦	5-4 ♦♥	“		
2♥	5-4 ♥♠	“		
2♠	5-4 5♠ - ♣/♦			
2SA	incredibile FM-T Slam			

(1SA)	P	(P)	?	<i>Come in 2° pos. – escluso != 9-11 con 5° per punir</i>
-------	---	-----	---	---

(1SA)	?	10-12 opp. 12-14
-------	---	------------------

Su 1SA debole manche possibile pertanto tutte le licite sono basate sui PO

2♣	12-15	Monocol opp.	5-5 ♣♦	<i>2♦ chiede</i>
2♦	12-15	Landy	♥♠ 5-4	
2♥♠	12-15	5 ^{o+} minore		<i>2SA chiede minore</i>
2SA	incredibile FM-T Slam			
Contro	16+ q.d.			

(1♣)	?
------	---

1♣ forte 15+

Contro	Apertura 1♣ (anche con 3♣)	sistema 54 on	12-19
1♦♥♠	Apertura	sistema 54 on	12-19
1SA	qualsiasi 6° opp. 5-5 ♣♦	<i>obbliga 2♣</i>	
2♣	5-4 ♣♥	“	<i>prima le ♥</i>
2♦	5-4 ♦♥	“	
2♥	5-4 ♥♠	“	
2♠	5-4 5♠ - ♣/♦	“	
2SA	incredibile FM-T Slam		

ACCORDI

FIT ♥♠ Non si cerca Fit ♠ con Fit ♥ (e viceversa) : NO appoggio ritardato

Qbid Nel colore del compagno SOLO A opp. Re

Q-Bid saltata Se è stata saltata una Q-bid, la 3° Q-Bid mostra la Q-Bid saltata MA non quella licitata

Avversario Contra Ns Surlicita Richiesta fermo

<i>Rispondente</i>	SA	<i>con fermo</i>
	Sur!	<i>con 1/2 fermo</i>
	Altro	<i>no precedenti</i>

Avversario licita in sottocolore

Contro	avrei detto io il colore detto dall' Avv.
Colore Avv	avrei detto contro sul colore Avv.naturale
Col Avv	sostituisce il contro

Prosecuzione dopo 2 su 1 con Fit nel Colore Apertura

1♥	2♣
2♦	?

La licita prosegue normalmente fino al momento di licitare 2SA o 3SA (non per giocarli !)

La licita di 2SA= sono senza 2 Onori Maggiori, Salto garantisce almeno 2 Onori Maggiori

Il 3SA indica il minimo del range dato nella prima licita, il salto del 3SA indica il max.

La regola vale sia per l'Apertore che per il Rispondente

1♥ 2♣
 2♦ >4♥ = 12-14
 >2♥ = 15+ TSlam (15-17 = min 18+ = Max)

1♥ 2♣
 2♦ 2♥
 ?
 2♠ = Qbid ♠
 2SA = No Qbid ♠ e sono senza 2 Onori maggiori di ♥
 3♣ = Qbid ♣ ho io Qbid ♠

1♠ 2♣
 3♦ 3♠
 ?
 3SA = min del range 1♠...3♦ = 16-19 quindi 16-17
 4♣ = Max con Qbid ♣ quindi 18-19

CONVENZIONE XYZ

1X	1Y
1Z	?

2♣

2♦

2SA

10-11 opp. debole con le ♦

tutte le mani 12+ FM

transfer x 3♣ debole opp. Y colore autonomo FM TSlam

1♣	1♥
1♠	?

2♣

2♦

2♥

2♠

2SA

10-11 opp. debole a ♦ o ♣

12+ FM

6-9 5♥

6-9 4♥-4♠

x3♣

1♣	1♥
1♠	2♣
2♦	?

10-11 Obbliga il 2♦

Passo *debole* ♦
 2♥ 10-11 5♥
 2♠ 10-11 4♥-4♠
 2SA 10-11
 3♣ 10-11
 3♥ 10-11 6°

1♣	1♥
1♠	2♦
?	

chiede Fit 3°♥ - 2SA con fermo ♦ - 6°♣

2♥ Fit 3°♥
 2SA Fermo ♦
 3♣ 6°♣
 2♠ No precedenti

1♣	1♥
1♠	2SA
3♣	?

chiede 3♣

Passo *debole* con ♣

CONVENZIONE 123 STOP

Avendo fit nel nobile NON si gioca a SA : 1♥ (p) 2♥ (p) => 3♥ Stop

1♥	2♥
?	

2SA 6°♥ 16-17 Invitante No altri colori 4°
 2♠3♣♦ 4+♠♣♦ A,R,Q, opp. 2On 16-17 Invitante

1♥	2♥
3♣	?

3♦ 5°♦ 6-7 No Fit ♣
 3♥ 6-7 No Fit ♣ No 5°♦
 4♥ 6-7 con Fit a ♣ *opp.* 8-9

REGOLA 234

- Licite in barrage : 1) non hanno apertura
2) si contano le perdenti, non i PO
3) down in funzione della zona

Livello	PD ammesse Pari zona
2	8 o meno
3	7 o meno
4	6 o meno

Se in favore (1° vs 2°) 1 PD in più

Se in sfavore (2° vs 1°) 1 PD in meno

LEGGE PRESE TOTALI

Si applica In difesa o In competizione

Si dichiarano tante prese quante le atout possedute dalla linea

Mai una in piu o in meno In qualsiasi situazione (anche 2° vs 1°)****

****Aggiustamenti Legge prese Totali

Onori minori nel col Avv. (p.es. QFx Qxx)

meno 1/2 presa

Mano bilanciata (4333-5332)

meno . 1/2 presa

DoppioFit piu 1/2 presa

Vuoto piu 1 presa