



SIXTEMA EHAA

Sistema Naturale contro la noia ...sconsigliato ai deboli di cuore
Autore Roberto Bonari versione 2009

LE BASI DEL SISTEMA

EHAA (Every Hand An Adventure) non è un vero Sistema , ma un modo per dichiarare aggressivo e “pericoloso” (almeno in teoria, non in pratica).

Lo scopo è dichiarare normalmente quando abbiamo l’apertura e disturbare quando siamo in sottoapertura, noi rischiamo ma loro iniziano a dichiarare a livello 2.

Il Sistema si basa su due aperture particolari

1SA 10-12 Bilanciata

2 a Colore Sottoapertura “colore quinto” qualsiasi distribuzione.

L.Cohen nel suo famoso To Bid or not to Bid scrive “solo i giocatori della generazione moderna pensano sia giusto aprire di due debole con un palo quinto”, ma i giocatori EHAA lo sapevano già negli anni ’60, quando il Sistema si diffuse !!

Anche 1SA debole è tornato di moda ora, ma per il Sistema EHAA era già normale allora.

La nostra versione si chiama SixTema perché basata su 6 temi:

Apertura 2♦♥♠ Debole (6-11) 5°

Apertura 1SA 9-11

Rever a SA 16-17

Apertura 2SA 18-19 Bilanciata (prosecuzione Puppet)

Apertura 2♣ 20+ punti o 4 o- perdenti con almeno 5 Controlli (unica apertura forte)

Interventi Ehaa

(Non si assumono responsabilità per problemi di cuore : fatevi visitare da un medico, possibilmente anche lui bridgista , così che possa meglio capire i vostri dubbi).

APERTURA 2♦♥♠

Sottoapertura (6-11 punti) con 5 carte o più ,qualsiasi distribuzione, rispettando il numero di perdenti riferite alla vulnerabilità : **7 perdenti** 2° contro 1° **8 perdenti** pari zona **9 perdenti** 1°contro 2°

Perdenti : le prime 3 carte di ogni colore meno A, R, QFx

Il Colore può essere anche 6° 7°, normalmente con AR, RQ, AQ, AF, RF

la mano può essere bilanciata, monocoloro, bicoloro, tricoloro (ma mai con i Nobili) .

A compagno passato anche Bicolori con i Nobili.

Con 2 colori, normalmente, il più lungo, ammesse indiscipline!

- Invitante è una mano che gioca la Manche se Apertore al Max (14-17 PO *opp.* con Fit , Coperture)
- FM 18+ PO *oppure* 4 o meno perdenti

* COPERTURE : A, R,Q nei Colori del compagno, fit3° e vuoto, fit4° e singolo

In caso di interferenza avversaria il surcontro del Rispondente è forte ed un eventuale successivo contro è 100% Punitivo.

Apertura 2♦♥♠ Risposte

3,4,5 Col. apertura

2SA

2,3 nuovo Col

Eccezione su ap.2♠ => 2SA e 3♥ sono invertiti

Barrage (prese totali)

14+ Punti Totali opp. 4 coperture con Fit (2+ carte)*

14+ 5+ carte interrogativa nel colore dichiarato

2SA indica 5♥ e 3♥ Fit almeno 2° a ♠

| Apertore | | | Rispondente |
|------------|-----|------------|---------------|
| 2♦♥♠ | | | 2,3 nuovo Col |
| 1° Gradino | min | senza Fit | |
| 2° Gradino | Max | senza Fit | |
| 3° Gradino | min | con Fit | |
| 4° Gradino | Max | con Fit 2° | |
| 5° Gradino | Max | con Fit 3+ | |

| 2♥ | | | 2♠ |
|-----|-----|------------------------------|----|
| 2SA | min | senza Fit | |
| 3♣ | Max | senza Fit | |
| 3♦ | min | con Fit | |
| 3♥ | Max | con 6°♥ no 2♠ | |
| 3♠ | Max | con Fit 3° | |
| 3SA | Max | con 6♥ e 2♠ scegli 3SA-4♥-4♠ | |

| 2♠ | | | 2SA (=♥) |
|------|-----|------------------------------|----------|
| 3♣ | min | senza Fit | |
| 3♦ | max | senza Fit | |
| 3♥ | min | con Fit | |
| 3♠ | max | con 6♠ no 2♥ | |
| 3SA | max | con 6♠ e 2♥ scegli 3SA-4♥-4♠ | |
| 4♣♦♥ | max | con fit ♣ e ♦ cue-bid | |

In caso di INTERFERENZA

passo=1°gradino Contro=2°gradino 3°,4°,5° a seguire la interferenza

| 2♦♥ | | | 2SA |
|--------------------------------|--------|----------------------------------|-----|
| Minimo | (6-8) | 3 Col Apertura | |
| Massimo | (9-11) | 3 Nuovo Colore 4 ^{o+} | |
| | | 3SA no Col 4° | |
| | | 4♥♠ Col 6 ^{o+} | |
| <i>In caso di Interferenza</i> | | | |
| Minimo | Passo | 3SA con fermo 3 Col Ap. NO fermo | |

| 2♠ | | | 3♥ (2 ⁺ ♠) |
|----------------|--------|--------------------------|-----------------------|
| Minimo | (6-8) | 3♠ | |
| Massimo | (9-11) | 3SA Col 5° ♠ | |
| | | 4♠ Col 6 ^{o+} ♠ | |

APERTURA 1SA 9 - 11 PO

Comprende le mani Bilanciate 4333- 4432 – 5♣332

Si apre sempre : a compagno passato, in prima, in zona , ovviamente NON in 4°posizione.
Invitante con 13-14 PO , FM con 15+ PO

Risposte :

2♣

2♦♥♠

2SA

3♣♦♥♠

Interrogativa poi

stop

x 3♣ obbligato

6° Invitante

3♣ Ri-interrogativa per i minori

| | |
|-----|----|
| 1SA | 2♣ |
| ? | |

2♦ NO ♥♠
 2♥ 4 carte
 2♠ 4 carte
 2SA Min con ♥♠
 3♣ 4-4 Max ♥♠ 3♣
 3♦ 4-4 Max ♥♠ 3♦

| | |
|-----|-----|
| 1SA | 2SA |
| 3♣ | ? |

passo 6° ♣
 3♦ 5-5 ♣♦ FM => 3♥♠ CueBid
 => 3SA senza CueBid

3♥ 5-5 ♥♠ *Invitante*
 3♠ 5-5 ♥♠ *FM*
 3SA 5-5 ♣♦ *scegli*

| | |
|-----|----|
| 1SA | 2♣ |
| 2♦ | 3♣ |
| ? | |

3♦ 4carte ♦ ripeto=4333
 3♥ 4 carte ♣
 3♠ 5 carte ♣
 3SA 4♣ 4♦

| | |
|-----|----|
| 1SA | 2♣ |
| 2♥ | 3♣ |
| ? | |

3♦ 4♥ 4♦
 3♥ 4♥333 ripeto =4333
 3♠ 4♥ 4♣

| | |
|-----|----|
| 1SA | 2♣ |
| 2♠ | 3♣ |
| ? | |

3♦ 4♠ 4♦
 3♥ 4♠ 4♣
 3♠ 4♠ 333 ripeto =4333

| | |
|-----|---------|
| 1SA | 2♣ |
| 2SA | 3Col FM |

Apertura 1SA Interferita

| | | | |
|-----|--------|---|--|
| 1SA | Contro | ? | |
|-----|--------|---|--|

Surcontro Chiede all' A. di dichiarare 2♣ per
 passare (5+♣)

2♦ = 5♦ - 5♥ opp. 5♦-5♠ (tipo DONT)

2♥ = 5-5 ♥♠ scegli

Altro Tutto come senza Interferenza

| | | | |
|-----|--------|--------------|--------------|
| 1SA | Contro | <i>passo</i> | <i>passo</i> |
| ? | | | |

Surcontro Scegli tu
2♣ 5° nel colore

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------|
| 1SA | <i>passo</i> | <i>passo</i> | Contro |
| <i>passo</i> | <i>passo</i> | ? | |

Surcontro Chiede all' A. di dichiarare 2♣ per passare o correggere
2♣♦♥ **bicol** tipo DONT min 4-4

REVER a SA 16-17

Poiché la ridichiarazione 2 SA mostra meno punti che nei sistemi standard sarà necessario introdurre un accordo per fermarsi a colore con una mano che non raggiunga i valori di manche.

Si userà la convenzione Wolff : il rispondente dichiara 3♣ obbligando l'apertore a licitare 3♦ tutte le volte che vorrà fermarsi a livello 3 in un colore (o a 4♣ se l'apertura è stata 1♣).

Qualsiasi dichiarazione del rispondente diversa da 3♣ è naturale e Forcing Manche.

Su Apertura 1♣ Se il rispondente dopo il 3♣ licita 3SA è un invito a Slam nel colore di♣

| | |
|-----|----|
| 1♣ | 1♦ |
| 2SA | 3♣ |

chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦ oppure a 4♣

| | |
|-----|----|
| 1♣ | 1♥ |
| 2SA | 3♣ |

chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a 3♦ o 3♥ o 4♣

Se dopo la risposta 3♦ il Rispondente dichiara 3♠ è FM con 4-4♥♠

| | |
|-----|----|
| 1♣ | 1♠ |
| 2SA | |

3♣ chiede di dichiarare 3♦ per fermarsi a
3♦, 3♠, 4♣, 3♥ (bicolore 5-5♥♠ scegli tu)

APERTURA 2♣

RISPOSTE

2♥2♠ 5-8 5+♥ 5+♠ FM
3♣♦♥♠ 9+ Colore CHIUSO inizio Cuebid
2♦ relay (esclude le precedenti dichiarazioni)

| | |
|----|----|
| 2♣ | 2♦ |
| ? | |

2♥♠ 20-22 5° opp. 4 Perdenti passabile
2SA 20-22 Bilanciata (o quasi)
3♣♦♥♠ 23+ 5° opp. 3 Perdenti FM
3SA 23-25 Bilanciata

2° Dich. **RISPONDENTE** se rispondo diretto ho 5-8, se passo dal 2SA ho 9+ T Slam

| | |
|----|----|
| 2♣ | 2♦ |
| 2♥ | ? |

passo 0-4
 3SA 5-8 (Fit 2♥ no 4 carte ♠ no 5carte ♣♦)
 2SA 9+ relay chiede 3♣
 2♠ 5-8 4 carte ♠ FM
 3♣♦ 5-8 FM 5+ carte
 3♥ 5-8 con fit

| | |
|----|-----|
| 2♣ | 2♦ |
| 2♥ | 2SA |
| 3♣ | ? |

Tutto naturale 3♥=fit 3♦3♠4♣=Col 5+ 3SA=no Col5°

| | |
|----|----|
| 2♣ | 2♦ |
| 2♠ | ? |

passo 0-4
 3SA 5-8 (Fit 2♠ no 4 carte ♥ no 5carte ♣♦)
 2SA 9+ relay chiede 3♣
 3♣♦ 5-8 FM 5+ carte
 3♠ 5-8 con fit
 3♥ 5-8 4 carte ♥ FM

Interferenza di Contro : passo=0-4 Surcontro=5+ PO 2♦♥♠=5-8 PO con 5+ carte
 Interferenza a Colore : passo= 0-4 Contro= 5+ NO fermo SA = 5+ con fermo

INTERVENTI EHAA

1 COLORE Intervenire a livello 1 è come Aprire : 12-19 ♦4° ♥♠ 5°
 Risposte come su normale Apertura

2 COLORE Senza salto naturali (10-15 colore 5° bello)
 Con salto è come aprire (Sottoap.5° etc) Risposte come su Apertura

CONTRO Naturale, ma senza Colore licitabile a livello 1

1SA Naturale 15-18 con fermo

4° DI MANO Gli Interventi EHAA sono cancellati

INTERVENTI CON MANI BICOLORI

(1♣) 2♣ Landy ♥♠ (5-4) debole 6-11
 (1♦) 2♦ Landy ♥♠ (5-4) debole 6-11
 (1♥) 2♥ 5♠-5 min 6pd 2°/1° 7pd pari 8pd 1°/2°
 (1♠) 2♠ 5♥-5 min “
 (1 Col) 2SA 5-5 minori restanti “

Se decidete di provare il Sixtema e avete proposte di modifiche o critiche (no richieste di rimborsi) scriveteci rbonari@yahoo.it

Ringrazio Patrizia e Maurizio per avermi sopportato e supportato