

# Sixtema EHAA 2♣



Versione 2015

Roberto Bonari

Ap.	Descrizione
1♣	12- 19 miglior minore
<u>1♦</u>	12- 19 miglior minore Raramente 4♣ e 4♦
<u>1♥</u>	12- 19 5♥
<u>1♠</u>	12- 19 5♠
<u>1SA</u>	10-12 <b>4° Posiz.</b> 15-17 no 5♥♠
<u>2♣</u>	20+ <i>opp.</i> 4 o meno perdenti, min 5 Controlli
2♦	5+♥ regola 234 o 23+ 5+♣ <b>4° Posizione</b> = uguale
2♥	5-4 ♥♠ regola 234 <b>4° Posizione</b> 9-11 6°♥
2♠	5+♠ regola 234 <b>4° Posizione</b> 9-11 6°♠
2SA	18-19 Sì 5♥♠ Bilanciata ( Puppet)
3SA	Crodo richiesta Assi specifici

## BASI del SIXTEMA

1X	2♣
2♦	

*2/1 FM*

Non REVER resto 16+ **2X** (no♦) è già 6°

**Regola 2,3,4**

Per SottoAp. - Barrage - Interventi

**-2** 2°vs1°      **-3** pari      **-4** 1 vs 2° down

16-17 convenzione Wolf

**Rever a SA**

**Qbid**

1♣ ♦ ♥ ♠

**Dopo 1X – 1Y**

**1Z - ?**

Nel colore del compagno SOLO A opp. Re

3SA Risposta diretta = Crodo v. apertura 3SA

**2♣** 10-11 opp. opp. debole con le ♦

**2♦** tutte le mani 12<sup>+</sup> FM

**2SA** x3♣ deb o FM 5-5 (ripetere proprio col= 5Col -5♣)

**2YZ** debole

**3XZT** Qbid colore chiuso Y (a liv. 3 sono tutte Qbid)

## APERTURA 1♣

1♣	1♦
?	

1♥♠ 12-19 Forzante

2SA 16-17 No 4♥♠

1♣	1♦
1♥	1♠

Tutto Naturale

*4° Colore Forcing*

1♣	1♦
2SA	3♣

*chiede 3♦ per Stop a 3♦ oppure a 4♣*

N.B. 2SA nega 4♥♠

1♣	1♥
1♠	2♣
2♦	?

10-11 *Obbliga il 2♦ opp. 2SA* 16-17

*Passo debole ♦*

2♥ 10-11 5♥

2♠ 10-11 4♥-4♠

2SA 10-11

3♣ 10-11

3♥ 10-11 6°

1♣	1♥
1♠	2SA
3♣	?

*Chiede: Fit 3°♥ - fermo ♦ - 6°♣ -*

3♦♥♠ 5-5 FM      3♥ 5-5 ♣-♥ (ripetere proprio col = 5° ♣)

1♣	1♥
1♠	2♦
?	

*Chiede: Fit 3°♥ - fermo ♦ - 6°♣ -*

1♣	1♥
2SA	3♣

*chiede 3♦ per Stop a 3♦ o 3♥ o 4♣*

*Se dopo il 3♦ il Rispondente dichiara 3♠ è FM con 4-4♥♠*

1♣	2♣
2SA	?

*3♣ atout imposto*

*3♦♥♠ 4°*

**INTERFERENZE**

## APERTURA 1♦

1♦	2♣
?	

2♦ *no rever*  
2♥♠3♣ *16<sup>+</sup> 5♦-4♥♠♣*  
3♦ *16<sup>+</sup> 6♦*  
2SA *16-17 bil.*

1♦	2♣
2SA	?

3♦ *atout imposto*  
3♥♠ *5♣-4♥♠*

## INTERFERENZE

1♦	(p)	1♥	(2♣)
?			

! con-tre ♥  
p chiedo di riaprire (possibile 12-19)

## APERTURA 1♥

2♥	6-9	3 <sup>o+</sup>
3♥	8-9	4 <sup>o</sup>
3♣	10-11	3 <sup>o</sup>
3♦	10-11	4 <sup>o+</sup>
2♣♦	12 <sup>+</sup> FM	
4♥	0-7	5 <sup>o</sup> max 3 controlli

1♥	2♣
?	

2♦      12-15 anche senza ♦  
 2♥      16<sup>+</sup>    6<sup>o</sup>♥  
 resto    rever

1♥	2♣
2♦	?

4♥      12-15 *fast arrival*  
 2♥      16<sup>+</sup>    *T Slam*

La licita prosegue per Q-bid fino al momento di licitare 2SA:



chi dice 2SA è senza 2H/3, se salta il 2SA garantisce 2H/3.

1♥	2♣
2♦	2♥
3X	3X

La licita prosegue per Q-bid fino al momento di licitare 3SA:chi dice 3SA mostra il min del range promesso nella 2° licita ,se salta il 3SA mostra il max.

### INTERFERENZE

1♥	(p)	1♠	(2♦)
p	(p)	?	

**2SA**  
**passo**

Ap. CSI **p** => se non disponibile licita naturale

2SA 16-17 con fermo (senza fermo passo)

*8-11 con fermo*

*NON esiste , almeno contro*

1♥	(2X)	?	
----	------	---	--

**3♥**  
**3X**  
**Contro**

*Invitante*  
**FM**  
**8+**

*Fit ♥*  
**Fit ♥**     *non garantisce Qbid*  
*No Fit*

## APERTURA 1♠

*Risposte v. 1♥*

1♠	2♣
?	

2♦ no rever

2♥ 16+

2♠ 16+ 6°

1♠	(2X)	?	v. 1♥
----	------	---	-------

## APERTURA 1SA 10-12 PO

Bilanciate 4333- 4432 – 5♣♦332

In zona NO 4333. Invitante 13-14 PO , FM con 15+ PO

2♣

*Interrogativa*

2♦♥♠

*stop con 5+ carte*

2SA

*x 3♣ obbligato deb. opp. 5-5 FM escluso ♥♠ (v.1SA-2♣)*

3♣♦♥♠

*6+ carte          Invitante*

1SA	2♣
?	

2♦      NO ♥♠

2♥      4 carte

2♠      4 carte

2SA     Min con ♥♠

3♣♦    Max 4-4 carte ♥♠    3 carte ♣♦

1SA	2♣
2♦	?

2♥♠SA

*naturale*

3♣

5<sup>+</sup>♣

*FM*

3♥

5♥5♠

*Invitante*

3♠

5♥5♠

*FM*

1SA	2SA
3♣	?

*Passo*

3♦

5♣5♦

3♥

5♣5♥

3♠

5♣5♠

3SA le fiori! 5♦-5♥♠

Ap.1SA: non licita mai Col con fit

4♦	no fit ♦	=	3 <sup>+</sup> ♥ e 3 <sup>+</sup> ♠
4♥	no fit ♥	=	3 <sup>+</sup> ♠ e 3 <sup>+</sup> ♦
4♣	no fit ♠	=	3 <sup>+</sup> ♥ e 3 <sup>+</sup> ♦

1SA	!	?	
-----	---	---	--

**Sur!** Chiede all' Ap. 2♣ per

passo (5<sup>+</sup>♣)

2♦      5♦-5♥    opp. 5♦-5♠    (tipo DONT)

2♥      5♥-5♠    scegli

**Altro CSI**

1SA	!	p	p
?			

4333    **Passo**

4432    **2Col +basso**

5♣♦332    **Sur!**

Difficile trovare il Fit con un solo palo 4°

tipo DONT (Fit al 75%)

Chiedo 2♣ per passo opp.2♦

1SA	p	p	!
?			

**Sur!** 5♣♦332 Chiedo 2♣ passo opp. 2♦( possibile passo su 1SA! Sur!)

<b>1SA</b>	<b>pass</b>	<i>p</i>	<b>!</b>
<b>pass</b>	<b>pass</b>	<b>?</b>	

*Tutto come Ap.*

***Passo*** (4333)

***2Col*** (4432)

***Sur!*** (5<sup>+</sup>♣)

Difficile trovare il Fit con un solo palo 4°  
tipo DONT

## APERTURA 2♣

### RISPOSTE

2♦	0-4 PO	Q D	
2♥	5-8 PO	Q D	FM
2♠	9+ PO	Q D	FM T Slam
3♣♦♥♠	5+ carte con	2H/3	<u>e niente a lato</u>

2♣	2♦
?	

Passo	20-22	5°♦
2♥♠	20-22	5° <u>passabile</u>
2SA	20-22	Bilanciata (o quasi) anche 6°♣
3♣♦♥♠	23+	5° FM
3SA	23+	Bilanciata

**Interferenza** : passo= 0-4    Contro Sur!=5-8 PO    1° Gradino 9+

## APERTURA 2♦(=♥)

Sottoapertura con 5<sup>+</sup>carte , regola 2,3,4 down

Perdenti : le prime 3 carte di ogni colore meno **A, R, Q** con F o con A  
normalmente con 2H/3 opp. 3H/5

La mano può essere 5332, monocoloro, bicoloro, tricoloro, ma mai con l'altro  
 Nobile 4°.Compagno passato anche Bic. con 2° Nobile.

Come avesse aperto 2♥

*3,4,5 Col. apertura Barrage (prese totali )*

*2SA 14<sup>+</sup> Punti Totali con Fit di 2<sup>+</sup>carte*

*2,3 nuovo Col 14<sup>+</sup> 5<sup>+</sup> carte interrogativa nel col.*

*Rispondente con 2carte ♥ e 5carte ♠ cerca Fit a ♥*

	2♦		2SA=2 <sup>+</sup> ♥
<b>Minimo</b> (6-8)	3♥		
<b>Massimo</b> (9-11)	3SA 5°♥		
	3♠♣♦♥ 6°♥ Q-bid		



<b>2♦</b>	<b>2♠3♣♦ 5<sup>+</sup>carte 14<sup>+</sup></b>
1° Gradino Min senza Fit	
2° Gradino Max senza Fit	
3° Gradino min con Fit	
4° Gradino Max con Fit 2 carte	
5° Gradino Max con Fit 3 carte	
<b>3SA</b> Max Fit 2 carte e 6° Col. Ap.	

<b>2♦</b>	<b>!</b>	<b>?</b>	
-----------	----------	----------	--

***Passo** preferisco giocare questo contratto*

***Sur!** Non voglio giocare questo contratto*

Dopo il *Sur!* e il 2♥ : 2♠,3♣,3♦ *monocolore* - 2SA 5-5 ♠♣ ♠♦ ♣♦  
 Apertore: 2♠ Ok per le ♠, 3♣ Non voglio ♠

## APERTURA 2♥

*passo* preferisco le ♥

2♠ preferisco le ♠

3♣♦ 5<sup>+</sup>♣♦ 14<sup>+</sup>

2SA chiede v. Landy

2♥ (!)

*Passo* preferisco giocare questo contratto

*Sur!* Non voglio giocare questo contratto

dopo 2♠>

3♣♦=Col 2SA=5-5-♣♦

2♥ (2SA)

*contro*

*chiede (avrei detto io 2SA)*

2♥ (3♣)

3♦

5<sup>+</sup>♣ 14<sup>+</sup>

3♥♠

*Inv*

4♣♦

*FM con le ♥♠*

*contro*

*chiede la 5° v. Landy*

2♥ (3♦)

*contro*

*chiede la 5° Ap. : 3♥♠ 5° opp. 3SA 5-5*

3♥♠

*Inv*

4♣

5<sup>+</sup>♣ 14<sup>+</sup>

## Apertura 2♠

*Eccezione 2♠ => 2SA e 3♥ sono invertiti : 2SA indica 5+♥ e 3♥ Fit almeno 2°♠*

2♠	3♥ (=2+♠)
<b>Minimo</b> (6-8) 3♠ <b>Massimo</b> (9-11) 3SA 5°♠ 4♣♦♥♠ 6°♠ Q-bid	

2♠	2SA (=5+♥)
3♣ min senza Fit	
3♦ Max senza Fit	
3♥ min con Fit	
3♠ Max con Fit 2 carte	
3SA Max Fit 2° + 6° Col. Ap.	
4♣♦♥ Max Fit 3°♣ e♦ Q-bid	

2♠	(!)	?	
----	-----	---	--

*Passo preferisco giocare questo contratto*

*Sur! Non voglio giocare questo contratto preferisci ♣ o ♦ ?*

*Resto CSI*

2♠	(3X)	?	
----	------	---	--

3♠ *Invitante* *Fit ♠*

4X *FM* *Fit ♠*

3♥ *14+* *5+♥*

*resto csi*

2♠	(p)	2SA	(Av)
?			

**Passo** 1° gradino    **Contro** 2° gradino    **3°,4°,5°** a seguire la interferenza

## 2SA Puppet MIX

### Risposte

3♣	Stayman
3♦	x♥
3♥	x♠
3♠	Stayman x♣♦ FM almeno 5-4
3SA	5♠-4♥
4♣-♦-♥-♠	6° x♦-♥-♠-♣ FM - T Slam

2SA	3♣
?	

3♦	4°♥ e/o 4°♠
3♥	5°♥
3♠	5°♠
3SA	no 4°, no 5°♥♠

2SA	3♣
3SA	?

4♣ T Slam con le ♣

4♦ T Slam con le ♦

2SA	3♠
?	

3SA no 4° ♣♦

4♣ 4+ ♣

4♦ 4+ ♦

2SA	3♦♥
?	

3♥♠ no Fit

Q-Bid Fit

3SA no Fit e 5° altro nobile

## APERTURA 3SA Crodo

0-3 Assi 4♣->

1 Asso 4♦=♦ 4♥=♥ 4♠=♠ 4SA=♣

2 Assi 5♣=Col 5♦=Rango 5♥ div. Col-Rango

Dopo gli Assi, 4SA opp. 5SA chiede Re scala come x Assi

## INTERVENTI EHAA

1 Col 12-19 ♦ 4° - ♥♠ 5° *Risposte v. Aperture*

1SA regola 234 4-4 almeno Col Estremi

2♣ regola 234 4-4 almeno Col Restanti Minori

2♦ regola 234 4-4 almeno Col Restanti Maggiori

2♥♠ Senza salto naturali (10-15 colore 5° bello)

Con salto è come aprire (Sottoap.5° etc)

2SA 18-19 con fermo Come apertura 2SA

Contro Naturale, ma senza Colore licitabile a livello 1

(1♥♠)	?
-------	---

2♥♠

6-11 tricolore con s/v ♥♠

(1SA)	?
-------	---

!

2♣

2♦

2♥

2♠

2SA

15-17

qualsiasi 6° opp. 5-5 ♣♦ regola 234

5-4 ♥♣

5-4 ♥♦

5-4 ♥♠

5♠-4+ ♣♦

incredibile FM-T Slam

(1SA)	P	(P)	?
-------	---	-----	---

*Come in 2° pos. – escluso != 9-11 con 5° per punire*

(1SA)	?
-------	---

2♣

2♦

10-12 opp. 12-14

12-14 Monocol opp. 5-5 ♣♦ 2♦ chiede

12-14 Landy ♥♠ 5-4



2♥♠      12-14    5<sup>o+</sup> minore      2SA chiede minore  
 2SA      incredibile FM-T Slam  
 Contro    15+ q.d.

(1X)	1SA 2♣♦	!	?
------	------------	---	---

**Passo**      *preferisco giocare questo contratto*  
**Sur!**        *Non voglio giocare questo contratto*  
 2SA            *a Gd. Col basso 5<sup>o</sup>/ Col alto 5<sup>o</sup>/ 5-5 /4-4*  
 2X             *fermo ? se No            4 Gradini v.sopra*  
 2-4<sup>o</sup>Col      *Naturale FIG*

(2♥)	!	(p)	?
------	---	-----	---

2♠      0-7 anche 3<sup>o</sup>  
 3♠      FM        5<sup>o</sup>  
 3♣♦    FIG        5<sup>o</sup>  
 2SA     chiede 3♣

(2♥)	!	(p)	2SA
(p)	3♣	(p)	?

12-15 (se 16<sup>+</sup> non accetta tfr)

*Passo* ♣ 0-7

3♦ ♦ 0-7

3♥ *Fit* 4° ♠ *No fermo* ♥ FM

3SA *Fit* 4° ♠ *Sì fermo* ♥ FM

3♠ *Fit* 4° ♠ 8-11 *Invitante*

(2♥)	?	(p)	?
------	---	-----	---

**Contro**

12-15 con 4♠ *opp.* 16<sup>+</sup> QD

2♠/3♣♦

12-15 5°/6°

2SA

16-19 con fermo anche 5♠

(3♣♦♥♠)	?
---------	---

**3Colore**

12-15

6° (5 belle)

**3SA**

16-19

con Fermo

**Surlicita**

4-4 ½ Perdenti

5-5 estremi restanti \*

**4Col salto** 4-4 ½ Perdenti 5-5 contigui restanti  
**Contro** 16<sup>+</sup> / 13<sup>+</sup> (2°/4°pos) Q.D. NO precedenti

### RIAPERTURA 4° DI MANO

\* *Quando entrambi gli Adv. hanno licitato si entra con 5-4*

(1X)	p	(1Y)	?
------	---	------	---

<b>Contro</b> almeno 5-4 *	nei rimanenti
<b>1SA</b> almeno 5-5	nei rimanenti
<b>2SA</b> almeno 5-5	nei rimanenti
<b>Col basso</b> Adv.	6° ns Col basso & 4 <sup>+</sup> altro
<b>Col alto</b> Adv.	6° ns Col alto & 4 <sup>+</sup> altro

(1X)	p	(1SA)	?
------	---	-------	---

<b><u>Contro</u></b>	almeno 5-4 Col estremi
2♣	almeno 5-4 Colori minori
2♦	almeno 5-4 Colori maggiori
2♥♠	con 6 <sup>+</sup> carte

*2SA* mano FM – QD (2SA incredibile)

(1♣)	p	(2♣)	?
------	---	------	---

!

**2,3 Col**

**2SA**

**3Col Ap**

**DONT**

Col. 6<sup>o+</sup>

Col detto & Col <sup>+</sup> alto

16-19 con fermo Col Avv

Richiesta fermo

(1X)	p	(2Y)	?
------	---	------	---

!

**2Z**

**2SA**

**2Y sottocolore per Z**

Col Y 6<sup>+</sup>

5-5

16-19

Regola 2,3,4

BiCol nei rimanenti

con fermo X e Z

## REGOLE

### Avversario Contra Ns Surlicita

Rispondente	<b>SA</b>	con fermo
	<b>Sur!</b>	con $1/2$ fermo
	<b>Col</b>	non obbligato
	<b>Passo</b>	non precedenti
Apertore	<b>Col</b>	non interessa Colore Rispondente
	<b>Sur!</b>	chiede Colore Rispondente

### Avversario licita in sottocolore

<b>Contro</b>	avrei detto io il colore detto dall' Avv.
<b>Col Avv</b>	sostituisce il contro

**Q-Bid saltata** Se è stata saltata una Q-bid,  
la 3° Q-Bid mostra la Q-Bid saltata MA non quella licitata

**Spiral Scan** Dopo il 4SA il gradino chiede Qat. + 1°Re dopo l' Atout

### **3SA Contro**

Se licito Col e poi ! 3SA =NON voglio attacco nel mio “Col”

(Contro)

Sur!        SOS chiede il primo gradino  
resto        ignora !

[rbonari@yahoo.it](mailto:rbonari@yahoo.it)

*Ringrazio Maurizio per avermi sopportato e supportato*



