



# **Standard One**

***Domenico Manzione***

**Quinta Nobile   Miglior Minore   Minori Rovesciati   2♣ 20+**

**2♣ Quillo 12-14 6° Col. Apertura opp. 18-19**

<b>Le Aperture del Sistema</b>			
<b>1♣</b>	3 <sup>+</sup> carte	12-19	Pag. 2
<b>1♦</b>	3 <sup>+</sup> carte	12-19	Pag. 6
<b>1♥</b>	5 <sup>+</sup> carte	12-19	Pag. 10
<b>1♠</b>	5 <sup>+</sup> carte	12-19	Pag. 13
<b>2♣</b>	20+ <i>opp.</i> 4 o- perdenti		Pag. 15
<b>2♦♥♠</b>	Debole 6 carte	6-11	Pag. 15
<b>1SA</b>	15 - 17	(No 5° Nob.)	
<b>2SA</b>	20-22	(Si 5° Nob.)	

*Marzo 2008*

🌟 *Standard One*

**APERTURA 1 ♣**

<b>PASSO</b>	0-5	
3 ♣	6-9	5 <sup>+</sup> ♣ ( <i>Minori Rovesciati</i> )
2 ♣	12 <sup>+</sup>	5 <sup>+</sup> ♣ <u>La mano può contenere altri colori 4° FM</u>
1SA	6-10	4♣-3-3-3 4♣-4♦-3-2
2SA	11-12	bilanciata senza 4° ♥♠
3SA	A giocare	
1♦	6 <sup>+</sup>	naturale, 4 <sup>+</sup> ♦ <i>opp.</i>
	12 <sup>+</sup>	4°♣ bilanciata
1♥	6 <sup>+</sup>	4 <sup>+</sup> ♥
1♠	6 <sup>+</sup>	4 <sup>+</sup> ♠
2♦♥♠	9-11	6 <sup>+</sup> ♦♥♠
3♦	5-8	6 <sup>+</sup> ♦ di norma con due onori
3♥♠	3-5	7 <sup>+</sup> ♥♠ (DJ; KJ; RD)

1 ♣	1♦
?	

1♥♠	12-14	3 <sup>+</sup> ♣ -4♥♠
1SA	12-14	senza 4 carte ♥♠
2♣	12-19	<u>12-14 6<sup>+</sup>♣ <i>opp.</i> 18-19 Sbilanciata 2♦ <i>chiede</i></u>
2♦	12-14	5 <sup>+</sup> ♣ -4♦
2♥	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ -4♥
2♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ -4♠
3♣	15-17	6 <sup>+</sup> ♣
3♦	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ -4♦
3SA	15-17	6 <sup>+</sup> ♣ belli e fermi a ♥ e ♠
2SA	18-19	Bilanciata
3♥	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣ -5♥
3♠	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣ -5♠

1 ♣	1♦
2 ♣	2♦
?	

3♣	12-14	6 <sup>+</sup> ♣
2SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ NO 4° laterale
2♥	18-19	5♣ - 4♥
2♠	18-19	5♣ - 4♠
3♦	18-19	5♣ - 4♦
3♥	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ -4♥
3♠	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ -4♠
3SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ -4♦

🌟 *Standard One*

1♣	1♥
?	

1♠	12-14	3 <sup>+</sup> ♣ -4♠	
1SA	12-14	senza 4 carte ♠	
2♣	12-19	12-14 6 <sup>+</sup> ♣	<i>opp.</i> 18-19 Sbilanciata 2♦ <i>chiede</i>
2♥	12-14	3 <sup>+</sup> ♣ -4♥	
<hr/>			
2♦	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ - 4♦	
2♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ -4♠	
3♣	15-17	6 <sup>+</sup> ♣	
3♥	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ - 4♥	
3SA	15-17	6 <sup>+</sup> ♣ belli e fermi ♦♠	<u>NO Fit 3° ♥</u>
<hr/>			
2SA	18-19	Bilanciata	
3♦	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣ - 5♦	
3♠	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣ -5♠	

1♣	1♥
2♣	2♦
?	

3♣	12-14	6 <sup>+</sup> ♣	
2SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♣	NO 4° laterale
2♥	18-19	5♣ - 4♥	
2♠	18-19	5♣ - 4♠	
3♦	18-19	5♣ - 4♦	
3♥	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ -4♥	
3♠	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ -4♠	
3SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ -4♦	

1♣	1♠
?	

1SA	12-14	bilanciata	
2♣	12-19	12-14 6 <sup>+</sup> ♣	<i>opp.</i> 18-19 Sbilanciata 2♦ <i>chiede</i>
2♠	12-14	3 <sup>+</sup> ♣ - 4♠	
<hr/>			
2♦	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ - 4♦	
2♥	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ - 4♥	
3♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ - 4♠	
3♣	15-17	6 <sup>+</sup> ♣	
3SA	15-17	6 <sup>+</sup> ♣ belli e fermi ♦♥	<u>NO Fit 3° ♠</u>
<hr/>			
2SA	18-19	Bilanciata	
3♦	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣ -5♦	
3♥	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣ -5♥	

🌟 *Standard One*

1♣	1♠
2♣	2♦
?	

3♣	12-14	6 <sup>+</sup> ♣
2SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ NO 4° laterale
2♥	18-19	5♣ - 4♥
2♠	18-19	5♣ - 4♠
3♦	18-19	5♣ - 4♦
3♥	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ - 4♥
3♠	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ - 4♠
3SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ - 4♦

1♣	ISA
?	

\* il Rispondente garantisce 4<sup>+</sup>♣

2♣	12-19	12-14 5 <sup>+</sup> ♣* <i>opp.</i> 18-19 Sbilanciata 2♦ <i>chiede</i>
2♦	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ - 4♦
2♥	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ - 4♥
2♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♣ - 4♠
3♣	15-17	6 <sup>+</sup> ♣
3SA	15-17	6 <sup>+</sup> ♣ solida , con fermi a ♦♥♠
2SA	18-19	Bilanciata
3♦	4-4½ PE	5 <sup>+</sup> ♣ - 4♦
3♥	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣ - 5♥
3♠	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣ - 5♠

1♣	ISA
2♣	2♦
?	

3♣	12-14	5 <sup>+</sup> ♣
2SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ NO 4° laterale
2♥	18-19	5♣ - 4♥
2♠	18-19	5♣ - 4♠
3♦	18-19	5♣ - 4♦
3♥	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ - 4♥
3♠	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ - 4♠
3SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♣ - 4♦

🌟 *Standard One*

1♣	2♣
?	

2♦	12-14	
2♥	15-17	
2♠	15-17	6♣-5X 2SA chiede
2SA	18-19	Sbilanciata
3SA	18-19	Bilanciata
3♣	12-14	6 <sup>+</sup> ♣
3♦	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣-5♦
3♥	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣-5♥
3♠	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♣-5♠

1♣	2♦♥♠
?	

2SA (**Ogust**)= relay con visuale di manche/slam => v. Ap 2♦♥♠

1♣	2 SA
?	

PASSO	Mano minima
3♣	come sopra, ma con preferenza a giocare nel colore.
3♦♥♠	Licita di colori anche non naturali, ma solo fermo nel tentativo di giocare 3SA con <u>fermi</u> in tutti i colori, quello dichiarato esclude quelli di rango inferiore Forcing fino a 4♣ nel caso di un colore scoperto.
3SA	Conclusiva
4♦♥♠	4-4 ½ PE 6♣ - 5♦♥♠

1♣	3♣
?	

Passo	Mano minima
3♦	come primo significato fermo a ♦ e in un altro colore per un tentativo di 3SA <i>opp.</i> CueBid come visuale di Slam a ♣.
3♥	Fermo a ♥ e ♠, chiede il fermo a ♦ per giocare 3 SA. <i>opp.</i> CueBid come visuale di Slam a ♣ e mancanza di controllo a ♦
3♠	CueBid con visuale di Slam a ♣
3SA/5♣	Conclusive
4♣	Invitante : chiede il massimo per giocare 5♣

1♣	3SA
?	

- 4♣ Visuale di Slam, invito alle CueBid
- 4♦ Visuale di slam a ♣ CueBid mirata(interessa CueBid ♥)

**APERTURA 1♦**

<b>PASSO</b>	0-5	
3♦	6-9	4 <sup>+</sup> ♦ <u>mano sbilanciata</u> (Minori Rovesciati)
2♦	10-11	4 <sup>+</sup> ♦
1♥	6 <sup>+</sup>	4 <sup>+</sup> ♥
1♠	6 <sup>+</sup>	4 <sup>+</sup> ♠
1SA	6-10	esclude 4 carte ♥ ♠
2♣	12 <sup>+</sup>	4 <sup>+</sup> ♣ <u>la mano può contenere altri colori</u> 4° FM
2♥♠	9-11	6 <sup>+</sup> ♥♠ Invitante
2SA	11-12	bilanciata, fermi negli altri colori, esclude 4♥ o 4♠
3♣	8-10	6 <sup>+</sup> ♣ di norma con due onori.
3♥♠	3-5	7 <sup>+</sup> ♥♠ (DJ; KJ; RD)
3SA	13-15	con 3-3-4♦-3 e fermi nei rimanenti colori.

1♦	1♥
?	

1♠	12-14	3 <sup>+</sup> ♦-4♠
1SA	12-14	
2♣	12-19	<u>12-14 6<sup>+</sup>♦ opp. 18-19 Sbilanciata</u> 2♦ chiede
2♦	12-14	5♦-4♣
2♥	12-14	3 <sup>+</sup> ♦-4♥
<hr/>		
2♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♦-4♠
3♣	15-17	5 <sup>+</sup> ♦-4♣
3♦	15-17	6 <sup>+</sup> ♦
3♥	15-17	5 <sup>+</sup> ♦-4♥
3SA	15-17	6 <sup>+</sup> ♦ belli e fermi ♣ - ♠ <u>NO Fit 3°♥</u>
<hr/>		
2SA	18-19	Bilanciata
4♥	18-19	5 <sup>+</sup> ♦-4♥
3♠	4-4½ PE	6♦-5♠
4♣	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♣

1♦	1♥
2♣	2♦
?	

3♦	12-14	6 <sup>+</sup> ♦
3SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♦ NO 4° laterale
2♥	18-19	5♦-4♥
2♠	18-19	5♦-4♠
3♣	18-19	5♦-4♣
3♥	18-19	6 <sup>+</sup> ♦-4♥
3♠	18-19	6 <sup>+</sup> ♦-4♠
3SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♦-4♣

🌟 *Standard One*

1♦	1♠
?	

1SA	12-14	senza 4♠
2♣	12-19	12-14 6 <sup>+</sup> ♦ <i>opp.</i> 18-19 Sbilanciata 2♦ <i>chiede</i>
2♦	12-14	5♦-4♣
2♠	12-14	4 <sup>+</sup> ♦-4♠
<hr/>		
2♥	15-17	5 <sup>+</sup> ♦-4♥
3♣	15-17	5 <sup>+</sup> ♦-4♣
3♦	15-17	6 <sup>+</sup> ♦
3♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♦-4♠
3SA	15-17	6 <sup>+</sup> ♦ belli e fermi ♣ - ♥ NO Fit 3 <sup>o</sup> ♠
<hr/>		
2SA	18-19	Bilanciata
4♠	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♠
3♥	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♥
4♣	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♣

1♦	1♠
2♣	2♦
?	

3♦	12-14	6 <sup>+</sup> ♦
3SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♦ NO 4 <sup>o</sup> laterale
2♥	18-19	5♦ - 4♥
2♠	18-19	5♦ - 4♠
3♣	18-19	5♦ - 4♣
3♥	18-19	6 <sup>+</sup> ♦ - 4♥
3♠	18-19	6 <sup>+</sup> ♦ - 4♠
3SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♦ - 4♣

1♦	1SA
?	

Passo	12-14	
2♣	12-19	12-14 6 <sup>+</sup> ♦ <i>opp.</i> 18-19 Sbilanciata 2♦ <i>chiede</i>
2♦	12-14	5♦-5♣
<hr/>		
2♥	15-17	5 <sup>+</sup> ♦-4♥
2♠	15-17	4 <sup>+</sup> ♦-4♠
3♣	15-17	5 <sup>+</sup> ♦-4♣
3♦	15-17	6 <sup>+</sup> ♦
<hr/>		
2SA	18-19	Bilanciata
3SA	18-19	5♦ 3 3 2
3♥	4-4½ PE	6♦ -5♥
3♠	4-4 ½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♠
4♣	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♣

🌟 *Standard One*

1♦	1SA
2♣	2♦
?	

3♦	12-14	6 <sup>+</sup> ♦
3SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♦ NO 4° laterale
2♥	18-19	5♦ - 4♥
2♠	18-19	5♦ - 4♠
3♣	18-19	5♦ - 4♣
3♥	18-19	6 <sup>+</sup> ♦ - 4♥
3♠	18-19	6 <sup>+</sup> ♦ - 4♠
3SA	18-19	6 <sup>+</sup> ♦ - 4♣

1♦	2♣
?	

2♦	12-14	
2♥	15-17	
2♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♦-5X 2SA chiede
2SA	18-19	Sbilanciata
3SA	18-19	Bilanciata
3♦	12-14	6 <sup>+</sup> ♦
3♥	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♥
3♠	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♠
4♣	4-4½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♣

1♦	2♦
?	

2♥	15-19	5 <sup>+</sup> ♦-4♥
2♠	15-19	5 <sup>+</sup> ♦-4♠
3♣	15-19	5 <sup>+</sup> ♦-4♣
3♦	15-19	6 <sup>+</sup> ♦
2SA	18-19	4♦ può contenere un colore nobile quarto
3SA	18-19	5♦ 3 3 2
3♥	4-4 ½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♥
3♠	4-4 ½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♠
4♣	4-4 ½ PE	6 <sup>+</sup> ♦-5♣

1♦	2♥♠
?	

2SA (Ogust)= relay con visuale di manche/slam => v. Apertura 2♥♠



🌟 *Standard One*

1♦	2 SA
?	

- PASSO Mano minima  
 3♦ Mano minima, ma con preferenza a giocare nel colore.  
 3♣♥♠ Fermo, quello dichiarato esclude quelli di rango inferiore (Forcing fino a 4♦ nel caso di un colore scoperto) *opp.*  
 Rever, CueBid anticipata nel tentativo di Slam a ♦  
 3SA Conclusiva  
 4♦ Visuale di slam, richiesta d'Assi (sostituisce il 4SA).  
 4♣♥♠ 6♦-5♣-♥-♠ di circa 4 perdenti

1♦	3♣
?	

- 3♦ 15-19 6+♦ chiede eventuale fermo nobile  
 3♥/♠ Fermo per 3SA *opp.*  
 Cuebid con visuale slam a ♣  
 3SA Conclusiva  
 4♣ Barrage  
 4♥/♠ 4-4 1/2 PE 6♦ / 5♥♠  
 5♣ Conclusiva

1♦	3♦
?	

- 3♥ Fermo nel colore per 3SA *opp.*  
 Cuebid con visuale di slam con atout ♦  
 3♠ come sopra, chiede il fermo a ♥  
 3 SA Fermi nobili certi, può mancare il fermo a fiori  
 4♥/♠ 6♦/5♥♠ 4-4 1/2 PE  
 4♦ Barrage  
 5♦ Conclusiva

🌟 *Standard One*

**APERTURA 1♥**

2♣	6-9 12 <sup>+</sup>	Fit 3° <i>opp.</i> FM	
2♥	10-11	Fit 3°	
3♥	6-9	Fit 4°	
2SA	10-11	Fit 4 <sup>o+</sup> senza singolo/ vuoto	Inv/FM
2♠/3♣/3♦	10 <sup>+</sup>	Fit 4 <sup>o+</sup> singolo o vuoto (singolo se 12 <sup>+</sup> )	Inv/FM
3SA	12 <sup>+</sup>	Fit H4 <sup>o+</sup> splinter vuoto a ♠	
4♣	12 <sup>+</sup>	Fit H4 <sup>o+</sup> splinter vuoto a ♣	
4♦	12 <sup>+</sup>	Fit H4 <sup>o+</sup> splinter vuoto a ♦	
4♥	barrage		
1♠	6 <sup>+</sup>	4 <sup>+</sup> ♠	
1SA	6-10	naturale	
2♦	12 <sup>+</sup>	5 <sup>+</sup> ♦ FM <i>opp.</i>	
	11-12	Bilanciata senza Fit ♥	
3♠	3-5	7carte ♠	

1♥	1♠
?	

1SA	12-14	bilanciata
2♣	12-19	<u>12-14 6<sup>+</sup>♥ <i>opp.</i> 18-19 Q.D.* 2♦ <i>chiede</i></u>
2♦	12-14	5 <sup>+</sup> ♥ - 4♦
2♥	12-14	5 <sup>+</sup> ♥ - 4♣
2♠	12-14	5 <sup>+</sup> ♥ - 4♠
3♣	15-17	5 <sup>+</sup> ♥ - 4 <sup>+</sup> ♣
3♦	15-17	5 <sup>+</sup> ♥ - 4 <sup>+</sup> ♦
3♥	15-17	6 <sup>+</sup> ♥
3♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♥ - 4♠
2SA	15-17	5/3/3/2
3SA	4-4 ½ PE	6♥-5♠
4♣	4-4 ½ PE	6♥-5♣
4♦	4-4 ½ PE	6♥-5♦

\* Q.D. = Qualsiasi Distribuzione

1♥	1♠
2♣	2♦
?	

2♥	12-14	6 <sup>+</sup> ♥
2SA	18-19	5♥- 3 3 2
2♠	18-19	5♥ - 4♠
3♣	18-19	5♥ - 4♣
3♦	18-19	5 <sup>+</sup> ♥ -4♦
3♠	18-19	6 <sup>+</sup> ♥ -4♠
3♥	18-19	6 <sup>+</sup> ♥
3SA	18-19	5♥-4♦-4♣

🌟 *Standard One*

1♥	ISA
?	

Passo	12-14	5♥ 332
2♣	12-19	<u>12-14 6<sup>+</sup>♥ opp. 18-19 Q.D. 2♦ chiede</u>
2♦	12-14	5 <sup>+</sup> ♥ - 4♦
2♥	12-14	5 <sup>+</sup> ♥ - 4♣
<hr/>		
2♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♥ - 4♠
3♣	15-17	5 <sup>+</sup> ♥ - 4 <sup>+</sup> ♣
3♦	15-17	5 <sup>+</sup> ♥ - 4 <sup>+</sup> ♦
3♥	15-17	6 <sup>+</sup> ♥
2SA	15-17	5332
<hr/>		
3SA	18-19	Bilanciata
3♠	4-4 ½ PE	6♥-5♠
4♣/♦	4-4 ½ PE	6♥-5♣-♦

1♥	ISA
2♣	2♦
?	

2♥	12-14	6 <sup>+</sup> ♥
<hr/>		
3♥	18-19	6 <sup>+</sup> ♥
2♠	18-19	5♥ - 4♠
3♠	18-19	6 <sup>+</sup> ♥ - 4♠
3♣	18-19	5♥ - 4 <sup>+</sup> ♣
3♦	18-19	5♥ - 4 <sup>+</sup> ♦
2SA	18-19	5♥ 3 3 2
3SA	18-19	5♥-4♦-4♣

1♥	2♣
?	

2♦	12-14	(2♥ 6-9 Fit ♥ altro FM)
2♥	15-17	
2♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♥-5X (2SA chiede)
2SA	18-19	Sbilanciata
3SA	18-19	Bilanciata
<hr/>		
3♣	12-14	5 <sup>+</sup> ♥-5♣
3♦	12-14	5 <sup>+</sup> ♥-5♦
3♥	12-14	6 <sup>+</sup> ♥
<hr/>		
3♠	4-4 ½ PE	6♥-5♠
4♣	4-4 ½ PE	6♥-5♣
4♦	4-4 ½ PE	6♥-5♦

🌟 *Standard One*

1♥	2♦
?	

2♥	12-14	Q.D.
2♠	15-17	Q.D.
2SA	18-19	Q.D.
<hr/>		
3♣	12-14	5 <sup>+</sup> ♥-5♣
3♦	12-14	5 <sup>+</sup> ♥-5♦
3♥	12-14	6 <sup>+</sup> ♥
<hr/>		
3♠	4-4 ½ PE	6♥-5♠
4♣	4-4 ½ PE	6♥-5♣
4♦	4-4 ½ PE	6♥-5♦

🌟 *Standard One*

**APERTURE 1♠**

2♣	6-9 12 <sup>+</sup>	Fit 3° FM	<i>opp.</i>	
2♠	10-11	Fit 3°		
3♠	6-9	Fit 4°		
2SA	10-11	Fit 4 <sup>o+</sup>	senza singolo/ vuoto	Inv/FM
3♥/3♣/3♦	10 <sup>+</sup>	Fit 4 <sup>o+</sup>	singolo o vuoto (singolo se 12 <sup>+</sup> )	Inv/FM
3SA	12 <sup>+</sup>	Fit H4 <sup>o+</sup>	splinter vuoto a ♠	
4♣	12 <sup>+</sup>	Fit H4 <sup>o+</sup>	splinter vuoto a ♣	
4♦	12 <sup>+</sup>	Fit H4 <sup>o+</sup>	splinter vuoto a ♦	
4♠	barrage			
1SA	6-10	naturale		
2♦	12 <sup>+</sup>	5 <sup>+</sup> ♦ FM	<i>opp.</i>	
	11-12	Bilanciata senza Fit ♥		
2♥	12 <sup>+</sup>	5 <sup>+</sup> ♥ FM		

1♠	ISA
?	

Passo	12-14	5♠ 332
2♣	12-19	12-14 6 <sup>+</sup> ♠ <i>opp.</i> 18-19 Q.D. 2♦ <i>chiede</i>
2♦	12-14	5 <sup>+</sup> ♠ - 4♦
2♥	12-14	5 <sup>+</sup> ♠ - 4♥
2♠	12-14	5 <sup>+</sup> ♠ - 4♣
3♣	15-17	5 <sup>+</sup> ♠ - 4 <sup>+</sup> ♣
3♦	15-17	5 <sup>+</sup> ♠ - 4 <sup>+</sup> ♦
3♥	15-17	5 <sup>+</sup> ♠ - 4♥
3♠	15-17	6 <sup>+</sup> ♠
2SA	15-17	5332
3SA	18-19	Bilanciata <u>NO</u> 3° ♥
4♣	4-4 ½ PE	6♠ - 5♣
4♦	4-4 ½ PE	6♠ - 5♦
4♥	4-4 ½ PE	6♠ - 5♥

1♠	ISA
2♣	2♦
?	

2♠	12-14	6 <sup>+</sup> ♠
3♠	18-19	6 <sup>+</sup> ♠
2♥	18-19	5♠ - 4 <sup>+</sup> ♥
3♥	18-19	6 <sup>+</sup> ♠ - 4♥
3♣	18-19	5♠ - 4 <sup>+</sup> ♣
3♦	18-19	5♠ - 4 <sup>+</sup> ♦
2SA	18-19	5♠ - 3 3 2
3SA	18-19	5♠ - 4♦ - 4♣

🌟 *Standard One*

1♠	2♣
?	

2♦	12-14		(2♠ 6-9 Fit ♠ altro FM)
2♥	15-17		
2♠	15-17	5 <sup>+</sup> ♠-5X	(2SA chiede)
2SA	18-19	Sbilanciata	
3SA	18-19	Bilanciata	
<hr/>			
3♣	12-14	5 <sup>+</sup> ♠-5♣	
3♦	12-14	5 <sup>+</sup> ♠-5♦	
3♥	12-14	5 <sup>+</sup> ♠-5♥	
3♠	12-14	6 <sup>+</sup> ♠	
<hr/>			
4♣	4-4 ½ PE	6♠ -5♣	
4♦	4-4 ½ PE	6♠ -5♦	
4♥	4-4 ½ PE	6♠ -5♥	

1♠	2♦
?	

2♥	12-14	Q.D.
2♠	15-17	Q.D.
2SA	18-19	Q.D.
<hr/>		
3♣	12-14	5 <sup>+</sup> ♠-5♣
3♦	12-14	5 <sup>+</sup> ♠-5♦
3♥	12-14	5 <sup>+</sup> ♠-5♥
3♠	12-14	6 <sup>+</sup> ♠
4♣	4-4 ½ PE	6♠ -5♣
4♦	4-4 ½ PE	6♠ -5♦
4♥	4-4 ½ PE	6♠ -5♥

1♠	2♥
?	

2♠	12-14	Q.D.
2SA	15-17	
3SA	18-19	
3♣	15-19	5♠-4♣
3♦	15-19	5♠-4 <sup>+</sup> ♦
3♠	15-19	6 <sup>+</sup> ♠
3♥	Fit ♥	H3 <sup>o+</sup> Non 5332
4♣	4-4 ½ PE	6♠ -5♣
4♦	4-4 ½ PE	6♠ -5♦

🌸 *Standard One*

**APERTURA 2 FIORI**

20<sup>+</sup> PO qualsiasi distribuzione *opp.* 4 Perdenti  
con almeno 5 Controlli

**RISPOSTE**

2♦ 0-4  
 2♥ 5-8 FM  
 2♠ 9<sup>+</sup> FM - Visuale di slam

*Interferenza*

Passo = 0-4 Contro(o Sur.) = 5-8 FM 1° gradino = 9<sup>+</sup> FM/V di Slam

2♣	2♦	
2♥♠		20-22 <i>opp.</i> 4 Perdenti 5° Sbilanc. <i>opp.</i> 6 <sup>+</sup>
2SA		Transfer x ♣
3♣		Transfer x ♦
3♦♥♠		23 <sup>+</sup> <i>opp.</i> 3 Perdenti 5° FM

2♣	2♥♠	
2♠ 3♣♦♥♠		5° Sbilanciata 20 <sup>+</sup>
2SA		23-25 Bil. anche 5° Nobile Puppet Stayman

**APERTURA 2 ♦♥♠**

- 2SA (**Ogust**) = relay con visuale di manche/slam =>

3♣ = minimo & colore brutto  
 3♦ = minimo & colore bello  
 3♥ = massimo & colore brutto  
 3♠ = massimo & colore bello  
 3SA = colore chiuso

- 2♥♠ 5<sup>+</sup> FM
- 3♣♦♥ (5) 6<sup>+</sup> FM